





المفكرة

كرة مغلقة بالسياسة... والمرترقة

كل أربع سنوات تتحول ملاعب الكرة الى مرة عربية للبطام والشعوب... والسياسات، وتبدو هذه الملاعب، الى حين، مختبرا ومعرضا من معارض "الانتروبولوجيا" الدولية المفتوحة ابوابها امام الجميع.

هكذا بدأ "الاستاد" النولي في نابولي امس، وقد تراجعت على الفوق، البطالون الامس وابطالون اليوم. فالواقع ان "الاستاد" كان صورة غير مرئية من صور الهجرة البشرية، حيث من وطن يولد وطن آخر ومن شعب يولد شعب آخر. والذين راجعوا اسماء الفريق الاجنبي لاحتواء طربعا انها جميعا اسماء ايطالية وانها جميعا ملاعب ايطالية. الا مارادونا، حيث للملاعب هندية الى حد بعيد.

ومن المفارقات ان الاجنبي في البلد الوحيد في امريكا اللاتينية الذي اكتسبه مكانته من الاوروبيين... ومن الايطاليين بالذات، وهو ايضا البلد الوحيد في القارة الذي اكتسبه من... الهنود.

ومع ذلك امضى ديفيو مارادونا الاسبوع الماضي كله في نابولي وهو يشتغل في السياسة بعيدا عن الكرة والمضارب، وكل الاندفاع التي حاول ان يسجلها كانت اهدافا غير سياسية على الاطلاق، وقد وجد الفريق الاجنبي نفسه في صدارة كبرى، او بالأحرى في بصر كبير من المصنفين... ليطالما! وفي مثل هذه الغربة قرر مارادونا ان يلعب على وتر الخلاف التقليدي بين الشمال الايطالي الغربي والجنوب الايطالي.

وقال مارادونا لصحيفة "كوريريرو" ديلا سيورته، اليوم انه "بعد زمن طويل من التمييز العنصري، ها هم يهزغون الآن لكي يتفكروا ان نابولي جزء من ايطاليا".

وكان مارادونا ان يقرر ما عضوا في فريق نابولي الذي يسببه فاز في النوري الايطالي مرتين.

ولم يتوقف مارادونا عند ذلك بل اعطى محاضرات طويلة في الهوية الغائبة بين الشمال والجنوب، وفي الصراع الطويل بين ميلانو ونابولي، وذلك في وقت كان نابولي، قوبل بصغير الاستعجاب، ولأنه ادعى المواطنة النابوليانية فقد سمى في ميلانو وغيرها "مارادونا الكتاب"، وصدرت صفح في نابولي تقول "لا ينبغي ان يدعى هذا النجم انه من عتدا بل نحن نؤمن من هو منا ومن ليس منا، وقال المحرر الرياضي في صحيفة كوريريرو ديلا سيورته الكبرى، ان ضخم للفرق ان يتجاوزوا خلافاتهم في هذا الهادفهم، الرخصة. انهم اليوم في هذا الملعب وغدا في ذلك وليس هؤلاء المرترقة بل من يقرر الوحدة الايطالية.

وقالت صحيفة في فلورنسا انه لا تسمح لهذا الذي يدع نفسه لنابولي امس والذي قد بيع بـ ١٢٠ مليون دولار، ان يسمح له باعطائه امثولات في التعاضد فيما بيننا. اما مارادونا عبارة عن حياء يتغير لونها بلون المال الذي تقف عليه، لكن اهل نابولي اذ كانوا من ان يؤخذوا بمرترقة قرر ان يدعى النكاه من راسه... بطلان ذلك الكفاء بذكاء فهدمه.

قبل المباراة بين ايطاليا والارجنتين، كانت هناك لمباراة بين انجلترا والكاميرون. وهناك ايضا رافعا ثلاثة لاعبين من اصل افريقي كالحقون الى جانب الفريق الانجليزي الشديد النضار، ضد فريق الكاميرون. وربما كيف يحمل أعضاء الفريق الكاميروني اسماء بريطانية من نوع "ميليتر"...

انه العالم، في اوج غده، نراه اكثر وضوحا في ملاعب كرة القدم، ويبيح ان يسمح لي بهذا الموقف الشخصي والرياضي، في زاوية غير رياضية، بالنسبة الى الكاميرون وانجلترا كانت اثنى فوز الكاميرون بفضة، في "فرح الزعان والوجوش" التي يبدون الفريق الانجليزي، اما بالنسبة الى ايطاليا والارجنتين، فقدت اثنى الفوز ليطالما، لأن في الفريق الاجنبي مرتق من مربة مارادونا!

سمنير عطا الله



الوزير اللبناني علي الخليل

الداخلية والسياسية لذلك البلدان، بل يحرص على التماسك المستمر والاجابي مع حكومات وشعوب تلك الدول. وقد لنا مساعدات سياسية كثيرة في مصر حيث تم اللقاء مع الدكتور بروس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والذي يتعامل بالرفق الاقليمي، وكذلك مع الدكتور اسامة الباز للشتبار السياسي الرئيس حسني مبارك الم بالتشون العربية وعلاقات الدول العربية بعضها ببعض الآخر. وفي الجزائر حيث استقبلنا وزير الشانلي بن جبير والتقى مع وزير الخارجية السيد احمد الخزالي وكبار المسؤولين الجزائريين المهمين بالتشون العربية والافريقية، كذلك زنا الملكة المغربية حيث التقيت رئيس الوزراء السيد عزيزين العراقي ووزير الخارجية السيد عبد الطيف البزالي ومستشار جلاله الملك السيد احمد بن سورة، كذلك التقينا في السفارة اللبنانية في الرباط بحضور معالي الجالية برئاسة السيد عباس فواز بعض السفراء العرب العربيين وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية الذين يتعاملون بالشؤون العربية والافريقية، ان تتنقل الى باريس ومنها الى لندن، حيث ستلتقي بعض المسؤولين للغاية ذاتها.

اما الهدف الثاني من زيارتي فهو المشاركة في اجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز المطة على البحر المتوسط وقد طرحت في هذا الاجتماع الذي عقد في الجزائر ازمة المشرعين اللبنانيين في لفرقيا الغربية وحصلنا على تأييد هذه الدول لحل الاشكال القائم والمساعدة معنا في هذا الحل. وقد تلقينا التأييد المطور والاستعداد الكامل من جميع هذه الدول والدول التي زرتها لاستانة ودعم هذا التوجه الذي نسير به، وكل دولة ستقوم باجراء الاتصالات اللازمة بالمثل الذي نرتديه من اجل دعم المغرب اللبناني في تلك البلدان.

المساعد الاقتصادية والمالية، وهذا التحول بشكل مؤشرا ايجابيا. **هل توفير المال يساعد في حل الازمة السياسية؟** - حتما، لاننا في هذه المرحلة التي نمر عليها على اعادة مؤسسات الدولة وتجهيز قواتها المسلحة الشريفة النظامية لكي تسيطر سيطرتها وكذلك لاعادة بناء ما تهدم من البنية التحتية في المجتمع اللبناني كالمياه والكهرباء والهاتف والمدارس والمستشفيات التي اضرها في هذه المرحلة نحن في حاجة الى امكانيات مالية طائلة يعجز لبنان عن تأمين الحد الأدنى منها بمقوماته المالية الحالية.

الى اين انت ذاهب الآن، وما هي آخر تطورات الوضع المهجري اللبناني في افريقيا؟ - لقد بدأت بهذه الجولة العربية. في افرقيا، وما يتحضر له المشرعين في بعض تلك البلدان، وشرح الواقع التي تفرز لدينا عن طريق الجالية اللبنانية في افريقيا حيث كان يصحني في بعض هذه الدول رئيس السياسات اللبنانية في القاهرة الانيسة السيد جواز والذي زينا بالمعلومات التفصيلية والحقائق والاحداث التي جرت وتجرى، وكذلك بعض الخلفيات القائمة والدائمة لتلك الاحداث الالزمة. وقد ركزنا على خيرة اشعار الجهات افريقية المعنية بان رقة لبنان والبلدان العربية افريقية الدائمة تتخض بالعمل على استمرار العلاقات الالمانية والبنانية بين لبنان والجلالات اللبنانية من جهة وحكومات وشعوب تلك البلدان افريقية من جهة اخرى. وركزنا ايضا على دور المغرب البناء في مساندة البلدان الضعيفة في عملية الاعمار والبناء، ودعم عجلة الاقتصاد الوطني، وعلى التأكيد بان المغرب اللبناني لا يتدخل في الشؤون الداخلية.

مصر تطور مدفا مضادا للطائرات

القاهرة - واس: نجحت المصانع الحربية المصرية في تطوير وتجهيز المدافع المضادة للطائرات عيار ٢٣ ملم بحيث يمكن تركيبها على المنشآت البحرية لزيادة كفاءتها على العمل ضد الطائرات.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان القوات البحرية تقوم حاليا بتطوير وتجهيز المدافع المضادة للطائرات عيار ٢٣ ملم واستخدام المدافع عيار ٢٣ ملم في المنشآت البحرية في إطار خطة التطوير بأربعة اربعة مواقع ضخمة وبناء عدد من المنشآت بالترسانة البحرية.

كما يجري حاليا تعديل المعدات المجهزة ليتم كذلك تزويدها بالمعدات عيار ٢٣ ملم الى جانب تصنيع مجموعة الغبار المضخم من المدافع لاستخدامها في التدريب على اسلحة المدافع ١٠٠ و ١٠٥ ملم وذلك لتوفيرها للتخيرة.

شحنات الاسلحة الاسرائيلية هربت رسميا الى بارونات المخدرات واشطن تكشف دور تل ابيب في اغتيال ابرز مرشحي الرئاسة في كولومبيا

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الخليل وافق على اقتراحه... والوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

الوزير اللبناني علي الخليل اعذرنا لسفير الفاتيكان عن قبول اقتراحه إعادة مشاريع القوانين إلى مجلس الوزراء

ASHARQ AL-AWSAT (Sect 2) Published daily by Saudi Research & Marketing UK Ltd., 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920 Washington, D.C. 20004. SUBSCRIPTION RATES: One Year \$500.00 Six Months \$150.00. POSTMASTER: Send address changes to Asharq Al-Awsat, C/O Attache Inc., 1331 Pennsylvania, D.C. 20004.

ALMAKTABA

قسطية رجال الأعمال







خاضعة قام بها الرئيس المالي موسي تراوري الذي نكاشوه.

وكانت مالي قد اتهمت موريتانيا بالتعاضد مع مجاهدين مقاتلين من جيبوتي، أرواد، التي تحارب القوات الحكومية في شمال مالي، انطلاقاً من الأراضي الموريتانية. وهو ما نفته الحكومة الموريتانية.

وقد اتهمت موريتانيا بدورها مالي بمساعدة جبهة إسلامية، التي تتألف من بعض جنوب موريتانيا الذي تقطع قبائل السنوكتا والوف، والتمركز الأفريقي.

ورغم التوتر العابر الذي عرفته موريتانيا، إلا أن الشعب الموريتاني



# حسابات اقتصادية وظروف سياسية تحكم موعد التنفيذ خيار الهروب الإسرائيلي من الانتفاضة باهظ التكاليف والحرب الجديدة ستهدد استقرار تدفق اليهود السوفيات

والعسكرية وشارك فيها بنك إسرائيل ومكتب الأحصاء المركزي ومكتب مراقبة الدولة والأمانة العامة للمكتب والوزارات المختصة والجامعات والمعاهد ومراكز البحوث.

المرحلة الثانية: التصميم: أو التخطيط، وتقع بها مجموعات من الخبراء والاستراتيجيين والتخصصيين في الشؤون السياسية والعسكرية والدولية والاقتصادية.

أما المرحلة الثالثة: اختيار مسلك العمل معناه اتخاذ قرار الحرب وشن الهجوم أو على الأقل اصطحاب الظروف المؤيعة إليه. وهذا القرار يقتضيه أنه منوط بمجلس الوزراء الإسرائيلي (الحكومة). لكن مجلس وزراء مسبقاً هو الذي يتخذ عادة، ويضم رئيس الحكومة ووزراء الدفاع والخارجية والاستخبارات وغيرهم.

هذه كلها عمليات تحدد كيف اتخذت قرارات الحرب السابقة في إسرائيل وكيف أصبحت تتخذ بعد أن تحولت للممارسة في قاعدة. فهل بدأت إسرائيل فعلاً الاتجاه إلى اتخاذ قرار الحرب، ما اتخذته فعلاً وبدأت تحضير لتنفذ؟

تغير الظروف الاستراتيجية المذكور أن ما سبق الإشارة إليه من معوقات اتخاذ قرار حرب جديدة من جانب إسرائيل لا يثير عدم الاتجاه لهذا القرار أو بعد غد أو بعد غد، بل يثير عدم إمكانية تحقيقه، فلهذا قام العرب باستعدادات القتال على أسلحة كيميائية مدمرة، أو على الأقل صنع أسلحة الحرق لوجوه إسرائيل، أو على الأقل صنع أسلحة السوفيات بالهجرة اليهودية كحقن من حقوق الإنسان، أو على الأقل صنع أسلحة محاربات تحاول إسرائيل استغلالها. كذلك تحاول لوجوه إسرائيل قطع الطريق على امتلاك العرب لوجوه السوفيات.

لكن الجديد الذي توقف عنه المرجع الاستراتيجي هو الانتفاضة. إذ للمرة الأولى تتجه إسرائيل لاتخاذ قرار الحرب والتفكير الداخلي تحت سلطتها وسيطرتها، بان المراحل الثلاث تتداخل أحياناً. وقرار الحرب هنا معناه الهجوم وهو ما مارسه إسرائيل دائماً إلا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث حارست والفناء، ولا يدخل في قرار الحرب من غارات خاطئة محدودة الغرض. قرار حربي الحرب يقتضي القيام بالأعمال الحربية واستخدام مختلف وسائل الصراع المسلح من تشكيلات وقطاعات ووحدات عسكرية ومختلف صفوف القوات المسلحة. وبذلك يهدف تحقيق الأغراض السياسية الاستراتيجية والعسكرية والتقنية للمهمة.

أما المراحل التي أشار إليها التقرير الاستراتيجي، وكما يقول المرجع نفسه يقتضي ما يلي:

المرحلة الأولى: الاستخبارات، وهي جمع البيانات والمعلومات ويقوم بها جهاز الاستخبارات الإسرائيلي والمنظمات السياسية



موشي دايان



يغالي أليون

عسكري، والثانية تشمل الابتكار والتطوير وتحليل للمسالك للعمل وتسمى «التصميم»، أما الثالثة فهي اختيار مسلك العمل لتتصرف من البدائل والخيارات المتاحة وهو «الاختيار» أو «الانتقاء». علماً بان المراحل الثلاث تتداخل أحياناً. وقرار الحرب هنا معناه الهجوم وهو ما مارسه إسرائيل دائماً إلا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث حارست والفناء، ولا يدخل في قرار الحرب من غارات خاطئة محدودة الغرض. قرار حربي الحرب يقتضي القيام بالأعمال الحربية واستخدام مختلف وسائل الصراع المسلح من تشكيلات وقطاعات ووحدات عسكرية ومختلف صفوف القوات المسلحة. وبذلك يهدف تحقيق الأغراض السياسية الاستراتيجية والعسكرية والتقنية للمهمة.

أما المراحل التي أشار إليها التقرير الاستراتيجي، وكما يقول المرجع نفسه يقتضي ما يلي:

المرحلة الأولى: الاستخبارات، وهي جمع البيانات والمعلومات ويقوم بها جهاز الاستخبارات الإسرائيلي والمنظمات السياسية

عسكري، والثانية تشمل الابتكار والتطوير وتحليل للمسالك للعمل وتسمى «التصميم»، أما الثالثة فهي اختيار مسلك العمل لتتصرف من البدائل والخيارات المتاحة وهو «الاختيار» أو «الانتقاء». علماً بان المراحل الثلاث تتداخل أحياناً. وقرار الحرب هنا معناه الهجوم وهو ما مارسه إسرائيل دائماً إلا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث حارست والفناء، ولا يدخل في قرار الحرب من غارات خاطئة محدودة الغرض. قرار حربي الحرب يقتضي القيام بالأعمال الحربية واستخدام مختلف وسائل الصراع المسلح من تشكيلات وقطاعات ووحدات عسكرية ومختلف صفوف القوات المسلحة. وبذلك يهدف تحقيق الأغراض السياسية الاستراتيجية والعسكرية والتقنية للمهمة.

أما المراحل التي أشار إليها التقرير الاستراتيجي، وكما يقول المرجع نفسه يقتضي ما يلي:

المرحلة الأولى: الاستخبارات، وهي جمع البيانات والمعلومات ويقوم بها جهاز الاستخبارات الإسرائيلي والمنظمات السياسية

عسكري، والثانية تشمل الابتكار والتطوير وتحليل للمسالك للعمل وتسمى «التصميم»، أما الثالثة فهي اختيار مسلك العمل لتتصرف من البدائل والخيارات المتاحة وهو «الاختيار» أو «الانتقاء». علماً بان المراحل الثلاث تتداخل أحياناً. وقرار الحرب هنا معناه الهجوم وهو ما مارسه إسرائيل دائماً إلا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث حارست والفناء، ولا يدخل في قرار الحرب من غارات خاطئة محدودة الغرض. قرار حربي الحرب يقتضي القيام بالأعمال الحربية واستخدام مختلف وسائل الصراع المسلح من تشكيلات وقطاعات ووحدات عسكرية ومختلف صفوف القوات المسلحة. وبذلك يهدف تحقيق الأغراض السياسية الاستراتيجية والعسكرية والتقنية للمهمة.

أما المراحل التي أشار إليها التقرير الاستراتيجي، وكما يقول المرجع نفسه يقتضي ما يلي:

المرحلة الأولى: الاستخبارات، وهي جمع البيانات والمعلومات ويقوم بها جهاز الاستخبارات الإسرائيلي والمنظمات السياسية

عسكري، والثانية تشمل الابتكار والتطوير وتحليل للمسالك للعمل وتسمى «التصميم»، أما الثالثة فهي اختيار مسلك العمل لتتصرف من البدائل والخيارات المتاحة وهو «الاختيار» أو «الانتقاء». علماً بان المراحل الثلاث تتداخل أحياناً. وقرار الحرب هنا معناه الهجوم وهو ما مارسه إسرائيل دائماً إلا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث حارست والفناء، ولا يدخل في قرار الحرب من غارات خاطئة محدودة الغرض. قرار حربي الحرب يقتضي القيام بالأعمال الحربية واستخدام مختلف وسائل الصراع المسلح من تشكيلات وقطاعات ووحدات عسكرية ومختلف صفوف القوات المسلحة. وبذلك يهدف تحقيق الأغراض السياسية الاستراتيجية والعسكرية والتقنية للمهمة.

أما المراحل التي أشار إليها التقرير الاستراتيجي، وكما يقول المرجع نفسه يقتضي ما يلي:

المرحلة الأولى: الاستخبارات، وهي جمع البيانات والمعلومات ويقوم بها جهاز الاستخبارات الإسرائيلي والمنظمات السياسية

عسكري، والثانية تشمل الابتكار والتطوير وتحليل للمسالك للعمل وتسمى «التصميم»، أما الثالثة فهي اختيار مسلك العمل لتتصرف من البدائل والخيارات المتاحة وهو «الاختيار» أو «الانتقاء». علماً بان المراحل الثلاث تتداخل أحياناً. وقرار الحرب هنا معناه الهجوم وهو ما مارسه إسرائيل دائماً إلا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث حارست والفناء، ولا يدخل في قرار الحرب من غارات خاطئة محدودة الغرض. قرار حربي الحرب يقتضي القيام بالأعمال الحربية واستخدام مختلف وسائل الصراع المسلح من تشكيلات وقطاعات ووحدات عسكرية ومختلف صفوف القوات المسلحة. وبذلك يهدف تحقيق الأغراض السياسية الاستراتيجية والعسكرية والتقنية للمهمة.

أما المراحل التي أشار إليها التقرير الاستراتيجي، وكما يقول المرجع نفسه يقتضي ما يلي:

المرحلة الأولى: الاستخبارات، وهي جمع البيانات والمعلومات ويقوم بها جهاز الاستخبارات الإسرائيلي والمنظمات السياسية

الغربي، لا يسمح بالهروب في فترة كساد لمدة طويلة لأن ذلك يهدد استمرارية ذلك الكيان على الأقل بغير إزاحة أساسية تهدد استقراره بشكل حاد وخطير. وهذا بالطبع انعكاس أزمة اقتصادية حادة أدت إلى تعديل العملة الإسرائيلية «الشيكلة» مرتين في عام واحد.

السياسة والاستراتيجية العسكرية لكن الاقتصاد لا يمكن كل شيء في قرار الحرب في إسرائيل.

ان العوامل الاقتصادية الداخلية لنقصية هنا هي:

ضيق الرقعة الجغرافية وتباطؤ التنمية الاقتصادية وزيادة العجز المالي ونقص الاستثمارات وزيادة الضرائب وسياسات التقشف وعبء الصادرات وخلاص ميزان المدفوعات. هذه العوامل لا ينبغي أخذها بعين الاعتبار عن عوامل أخرى، فمثلاً يبقى محدوداً أو على الأقل ضعيفاً إذا كانت الظروف الأخرى والأوضاع العربية والدولية غير مؤاتية أي ساذجة تماماً. كما يقول التقرير.

إذا قامت إسرائيل دائماً علاقة متباعدة بين السياسة وبين الاستراتيجية العسكرية الإسرائيلية، أنها علاقة التماسك والتناغم بينهما بحيث تقتصر السياسة للحظة لتلبية ليد الحرب حتى يمكنها أن تجني منها أقصى الفوائد. وأما ذلك كثر.

وفي عام ١٩٤٧ و ١٩٤٨ فلتحتل السياسة الاقتصادية المناسبة لاسلام الحرب في الوقت الذي كان فيه العالم لا يزال يتردد حروب منتهية منذ العام ١٩٤٧. وسط هذه الظروف دفعت الصهيونية البلاد العربية لإعلان الحرب عليها في فلسطين بعد أن رفضت تلك البلاد قرار التقسيم الذي اتخذته الأمم المتحدة. وهكذا سبغت السياسة الصهيونية للاستراتيجية العسكرية مهمة تنفيذ أهدافها في الاستيلاء على الجزء الأكبر من فلسطين.

وفي عام ١٩٤٧ استسلمت السياسة الاقتصادية لاحتلال بعض الدول على العرب التي بدأت يتركزون أهمية الانتفاضة على الواردات والتي تستحق الدراسة. فكيف تتخذ إسرائيل هذا القرار وتمييزه وكيف الواقع أن مراحل الحرب الصهيونية لفلسطين والعالم العربي من أربع مراحل محددة حسب ما جاء في المرجع المذكور.

المرحلة الأولى: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

المرحلة الثانية: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

المرحلة الثالثة: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

المرحلة الرابعة: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

شنت إسرائيل ثلاث حروب، وتلقت حرباً رابعة شنها عليها العرب. وهي في حروبها الثلاث استكملت إقامة كيانها وتوطيده من حين أنها في الحرب الرابعة (حرب أكتوبر) أصبحت بحالة انحصار وازدحامها للثمن من اعزازات صديقتها. وما في أجواء الشرق توجي باحتمال قيام إسرائيل بشن حرب جديدة.

مضى سنتان للحرب لليلة؟

مرجع استراتيجي مختص تحدث عن الاحتمال الإسرائيلي لشن تلك الحرب للتوقعات فتحدث عن عناصر اتخاذ قرار الحرب في إسرائيل، حيث أسئلة كثيرة: متى، وكيف، وبماذا؟ في ذلك كله رأي المرجع أن قرار الحرب في إسرائيل لا ترجح له المعطيات الإسرائيلية الراهنة، فحسب ما تجمع من معلومات أشارت إليها مصادر في لندن وباريس وثيقة للجنة يشؤون الشرق الأوسط كل حين ما يلي:

١. أن إسرائيل تجد أن أي حرب سريعة في الشرق الأوسط حالياً تشكل مخرباً للاقتصادات التي لها أن تتخلص من المارق الذي وصلت إليه، لا هي بقادرة على التصديع أكثر، ولا هي قادرة على تحقيق هدف سياسي سريع.

٢. أن الحرب سوف تشكل سبباً بارزاً ورئيسياً لوقف هجرة اليهود السوفيات، واضطراب كامل للترتيبات التي تحسنت لصالح تلك الهجرة.

٣. أن أي حرب ستكون سبباً لتشجيع قيام مركز استقطاب عربي وهو أمر يتخبره إسرائيل والتي تستحق الدراسة. فكيف تتخذ إسرائيل هذا القرار وتمييزه وكيف الواقع أن مراحل الحرب الصهيونية لفلسطين والعالم العربي من أربع مراحل محددة حسب ما جاء في المرجع المذكور.

المرحلة الأولى: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

المرحلة الثانية: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

المرحلة الثالثة: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

المرحلة الرابعة: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

شنت إسرائيل ثلاث حروب، وتلقت حرباً رابعة شنها عليها العرب. وهي في حروبها الثلاث استكملت إقامة كيانها وتوطيده من حين أنها في الحرب الرابعة (حرب أكتوبر) أصبحت بحالة انحصار وازدحامها للثمن من اعزازات صديقتها. وما في أجواء الشرق توجي باحتمال قيام إسرائيل بشن حرب جديدة.

مضى سنتان للحرب لليلة؟

مرجع استراتيجي مختص تحدث عن الاحتمال الإسرائيلي لشن تلك الحرب للتوقعات فتحدث عن عناصر اتخاذ قرار الحرب في إسرائيل، حيث أسئلة كثيرة: متى، وكيف، وبماذا؟ في ذلك كله رأي المرجع أن قرار الحرب في إسرائيل لا ترجح له المعطيات الإسرائيلية الراهنة، فحسب ما تجمع من معلومات أشارت إليها مصادر في لندن وباريس وثيقة للجنة يشؤون الشرق الأوسط كل حين ما يلي:

١. أن إسرائيل تجد أن أي حرب سريعة في الشرق الأوسط حالياً تشكل مخرباً للاقتصادات التي لها أن تتخلص من المارق الذي وصلت إليه، لا هي بقادرة على التصديع أكثر، ولا هي قادرة على تحقيق هدف سياسي سريع.

٢. أن الحرب سوف تشكل سبباً بارزاً ورئيسياً لوقف هجرة اليهود السوفيات، واضطراب كامل للترتيبات التي تحسنت لصالح تلك الهجرة.

٣. أن أي حرب ستكون سبباً لتشجيع قيام مركز استقطاب عربي وهو أمر يتخبره إسرائيل والتي تستحق الدراسة. فكيف تتخذ إسرائيل هذا القرار وتمييزه وكيف الواقع أن مراحل الحرب الصهيونية لفلسطين والعالم العربي من أربع مراحل محددة حسب ما جاء في المرجع المذكور.

المرحلة الأولى: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

المرحلة الثانية: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

المرحلة الثالثة: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

المرحلة الرابعة: وهي تمتد من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٤٧.

## عباس فواز: أحداث افريقيا اختبار صعب للوجود اللبناني

قال السيد عباس فواز رئيس فرع افريقيا لجامعة اللبناني الثقافية في العالم «ان ما يعانيه بعض اللبنانيين المغتربين في افريقيا الغربية من نتيجة حملة تشنها بعض الجهات المتضررة من الوجود اللبناني القوي في افريقيا مستغلة الظروف الصعبة الاقتصادية والسياسية التي تمر بها بعض دول الاغتراب». وأوضح أن في افريقيا الغربية اليوم ما يقارب نصف مليون لبناني مغترب يتوزعون بالتدريج وحسب وليبيريا وسيراليون ونيجيريا وغانا وزائير وغينيا والكاميرون والكونغو والكويت واليمن واليمن العربي واليمن الجنوبي.

بدأ بالتعاون مع شعوب وحكومات الدول المضيفة وقد دخل اللبنانيون في معظم النشاطات والقطاعات الاقتصادية سواء في الصناعة أو السياحة أو الأعمال الحرة أو التجارة وغيرها.

ولم يبق في عملية بناء وتطوير هذه الدول دوراً مهماً وإيجابياً، وخلال وجودنا في افريقيا قمنا بعلاقات متينة جداً بالشعوب والحكومات وكنا دائماً مساهمين في تنمية هذه الدول.

ولذلك فمستمرنا متسعاً من عناصر الانتماء في افريقيا، ونحن علاقاتنا حميمة مع الناس وشاركنا الافراح والهموم واحزانهم وسامعنا في تطوير نشاطهم الاجتماعي وقمنا بخدمات اجتماعية لا تحصى إلى جانب مساهمتنا في اعمار هذه الدول وإنماها. وكنا دائماً نحظى باحترام الشعوب الافريقية التي تستضيفنا. كما حظينا دائماً بمباركة وتشجيع حكوماتها.

وكنا دائماً موضع احترام وتقدير هذه الدول والشعوب، لكن الذي حصل الآن ان بعض هذه الدول يعاني من أزمات اقتصادية وتدهور اجتماعي أسير بسبب الديون المستحقة وإنهيار أسعار المواد الأولية التي تصدرها هذه الدول إلى الخارج، فعملاً عاجزاً هذه الدول

عن تغيير هذا الواقع إلى أنقحر الوضع الاجتماعي وأدى إلى نتائج سلبية على الصعيدين الاقتصادي والسياسي. وأسروا حظ اللبنانيين قامت فئات مشبوهة متضررة من الوجود اللبناني هناك باستغلال الانحلال الاجتماعي الذي حصل مخدعة الغرض لضرب الوجود اللبناني في افريقيا بشكل أو بآخر. وهذا هو العامل الخطير على اللبنانيين هناك، لكن على اللبنانيين المهاجرين في افريقيا الآن أن يواجهوا هذه الحملة ضد موقف إيجابي وذلك بتكثيف نشاطهم الاقتصادي والاجتماعي بدل الخوف من المصنوع مع الشعب الافريقي في مواجهة الأزمة الاقتصادية هناك، وإذا تمكن اللبنانيون من التصدي للأزمة بمساعدة نشاطهم في المواجهة بعض الشيء فإن من شأن قدرة اللبنانيين على المواجهة وركوب الصعاب أن تعدل في مسار الأزمة الاقتصادية الهائلة التي تحيط ببعض دول الاغتراب الافريقي. ويجب أن نأخذ هنا أن معظم المستثمرين الأجانب من غير اللبنانيين لا يقوموا بأي إدارة محسوبة بأي نوع من أنواع المواجهة. ومن هنا فإن دور اللبنانيين قابل للتصدي للأزمة كما يمكن المحافظة على الدولة الاقتصادية التي يجب أن تعود إلى طبيعتها.

ان الفئات المتضررة من الوجود اللبناني في افريقيا لن تتمكن من فك عرى الود والصداقة بين اللبنانيين والافارقة لكن اللبنانيين ان يشعروا بالفرق بينهم وبينهم اليوم مثلاً كانوا معهم دائماً في السراء والضراء.

الآن لا بد من استنهي قريباً، سواء الشق المتعلق منها بالوضع الاقتصادي، أو بوضع المهاجرين اللبنانيين.

عن تغيير هذا الواقع إلى أنقحر الوضع الاجتماعي وأدى إلى نتائج سلبية على الصعيدين الاقتصادي والسياسي. وأسروا حظ اللبنانيين قامت فئات مشبوهة متضررة من الوجود اللبناني هناك باستغلال الانحلال الاجتماعي الذي حصل مخدعة الغرض لضرب الوجود اللبناني في افريقيا بشكل أو بآخر. وهذا هو العامل الخطير على اللبنانيين هناك، لكن على اللبنانيين المهاجرين في افريقيا الآن أن يواجهوا هذه الحملة ضد موقف إيجابي وذلك بتكثيف نشاطهم الاقتصادي والاجتماعي بدل الخوف من المصنوع مع الشعب الافريقي في مواجهة الأزمة الاقتصادية هناك، وإذا تمكن اللبنانيون من التصدي للأزمة بمساعدة نشاطهم في المواجهة بعض الشيء فإن من شأن قدرة اللبنانيين على المواجهة وركوب الصعاب أن تعدل في مسار الأزمة الاقتصادية الهائلة التي تحيط ببعض دول الاغتراب الافريقي. ويجب أن نأخذ هنا أن معظم المستثمرين الأجانب من غير اللبنانيين لا يقوموا بأي إدارة محسوبة بأي نوع من أنواع المواجهة. ومن هنا فإن دور اللبنانيين قابل للتصدي للأزمة كما يمكن المحافظة على الدولة الاقتصادية التي يجب أن تعود إلى طبيعتها.

ان الفئات المتضررة من الوجود اللبناني في افريقيا لن تتمكن من فك عرى الود والصداقة بين اللبنانيين والافارقة لكن اللبنانيين ان يشعروا بالفرق بينهم وبينهم اليوم مثلاً كانوا معهم دائماً في السراء والضراء.

الآن لا بد من استنهي قريباً، سواء الشق المتعلق منها بالوضع الاقتصادي، أو بوضع المهاجرين اللبنانيين.



من الاضطرابات في ليبيا

## ضغوط حالت دون عودة عرفات لزيارة دبلن في الشهور الماضية

كشف مصدر برلماني في دبلن أن الرئاسة الايرلندية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية التي انتهت مديتها في بداية الشهر الحالي كانت قد اقترحت في مطلع عملها على الشراكة الأوروبية فكرة دعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لزيارة العاصمة الايرلندية كسماحة أوروبية مشتركة في دفع عجلة مسيرة السلام في الشرق الأوسط. ويقد المصدر: ان دبلن قد تلقت من الإدارة الأمريكية تهديدات اقتصادية إذا ما تمت ايرلندا في سنانة هذه الفكرة.

وكشفت عن فصول التهديدات الايرلندية قائلاً: ان الإدارة الأمريكية قد حذرت رئيس وزراء أيرلندا من سلبية انعكاسات السلبية التي سوف تلحق بالاستثمارات الأمريكية في أيرلندا إذا ما تسكت أيرلندا بمبادرتها القائمة على دعوة رئيس دولة فلسطين إلى عاصمة رئاسة المجموعة الأوروبية.

وأضاف المصدر: ان التهديدات الأمريكية لإيرلندا وصلت إلى دبلن قبل شهرين عديدة من قرار الإدارة الأمريكية بتعليق حوارها مع منظمة التحرير في الولايات المتحدة الأمريكية لها بتبرير

كشف مصدر برلماني في دبلن أن الرئاسة الايرلندية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية التي انتهت مديتها في بداية الشهر الحالي كانت قد اقترحت في مطلع عملها على الشراكة الأوروبية فكرة دعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لزيارة العاصمة الايرلندية كسماحة أوروبية مشتركة في دفع عجلة مسيرة السلام في الشرق الأوسط. ويقد المصدر: ان دبلن قد تلقت من الإدارة الأمريكية تهديدات اقتصادية إذا ما تمت ايرلندا في سنانة هذه الفكرة.

وكشفت عن فصول التهديدات الايرلندية قائلاً: ان الإدارة الأمريكية قد حذرت رئيس وزراء أيرلندا من سلبية انعكاسات السلبية التي سوف تلحق بالاستثمارات الأمريكية في أيرلندا إذا ما تسكت أيرلندا بمبادرتها القائمة على دعوة رئيس دولة فلسطين إلى عاصمة رئاسة المجموعة الأوروبية.

وأضاف المصدر: ان التهديدات الأمريكية لإيرلندا وصلت إلى دبلن قبل شهرين عديدة من قرار الإدارة الأمريكية بتعليق حوارها مع منظمة التحرير في الولايات المتحدة الأمريكية لها بتبرير

كشف مصدر برلماني في دبلن أن الرئاسة الايرلندية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية التي انتهت مديتها في بداية الشهر الحالي كانت قد اقترحت في مطلع عملها على الشراكة الأوروبية فكرة دعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لزيارة العاصمة الايرلندية كسماحة أوروبية مشتركة في دفع عجلة مسيرة السلام في الشرق الأوسط. ويقد المصدر: ان دبلن قد تلقت من الإدارة الأمريكية تهديدات اقتصادية إذا ما تمت ايرلندا في سنانة هذه الفكرة.

وكشفت عن فصول التهديدات الايرلندية قائلاً: ان الإدارة الأمريكية قد حذرت رئيس وزراء أيرلندا من سلبية انعكاسات السلبية التي سوف تلحق بالاستثمارات الأمريكية في أيرلندا إذا ما تسكت أيرلندا بمبادرتها القائمة على دعوة رئيس دولة فلسطين إلى عاصمة رئاسة المجموعة الأوروبية.

وأضاف المصدر: ان التهديدات الأمريكية لإيرلندا وصلت إلى دبلن قبل شهرين عديدة من قرار الإدارة الأمريكية بتعليق حوارها مع منظمة التحرير في الولايات المتحدة الأمريكية لها بتبرير

## الأحد ٨ يوليو (نور) في الشرق الأوسط



### لبنان... قصة جمهورية على خط الزلازل (٥)

كريم بشاروني يتذكر

### الشرقية والمنظمة ودمشق «والحدود الثالثة»

- سائح في الاشرافية بلا حراس اسمه ياسر عرفات.
- عرفات لبقردوني في الاغوار: القدس العاصمة ولبنان النموذج.
- الرئيس شارل حلو عن «اتفاق القاهرة»: أريد كسب الوقت.
- حين خاف ابو حسن سلامه على بيار الجميل الذي عاد بالتاكسي.
- في العام ١٩٧٣ كان عرفات يحلم بانتفاضة الداخل.
- كيسانجر بعد لقاءه الرئيس فرنجيه: ماهذه الدولة؟
- في السبعينات المنظمة ثم دمشق وفي الثمانينات المنظمة ثم بغداد.

ملف: اعد غان شويل

لكن هذه المعطيات السياسية والاقتصادية لا تتحرك بشكل ميكانيكي لوجدها، أو يسيقها دائماً ما تسمى السلطات الحاكمة في إسرائيل «الأزمة» وفي حصيلتها وضع إسرائيل الداخلي وخاصة ضغط الوجود الفلسطيني في داخلها، وضغط جماعات المعارضة والرفض والتعدي. ثم تطور الوضع الذي يشهده إسرائيل من بروز زيادة ما في القدرة العسكرية للدول العربية المحيطة بإسرائيل أو تحسن موقعها الاستراتيجي والعسكري. وهذا كله يقع تحت لافتة «امن إسرائيل» التي تظل اللافتة المرتفعة التي تستخدم كثيراً لتبرير العدوان وتفسير التوسع، حسب ما أشار إليه المرجع الاستراتيجي الذي استند إليه المرجع المذكور.

الوجود الكلي الذي تتلاقى في داخله العوامل العسكرية والاستراتيجية والسياسة الاقتصادية إذا في مرحلة التحضير للحرب وكثير الحديث في إسرائيل عن الأمن المهدد وذلك لجذب اليهود واستقطاب الاموال وتوحيد المجتمع. كذلك وسط الحديث عن «الأمن للهدوء» تكثر التحرشات الإسرائيلية والاستعدادات.

وفي ١٣ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٦٦ قبل عدوان ١٩٦٧ قامت القوات الإسرائيلية بغارة على قرية «السوم» الأردنية. ثم غارة جوية وراء بحيرة طبريا على سورية في ١٧ أبريل (نيسان) ١٩٦٧ ثم هدد رئيس الوزراء الإسرائيلي ليفي اشكول يومذاك بتكرار ما قامت به إسرائيل والفعل نفذ تهديده في صباح ٥ يونيو (حزيران) ١٩٦٧ بالهجوم على مصر وسورية والأردن. وأخذت الجارات أخرج قوات الأمم المتحدة وإغلاق مضائق تيران. لتشكل التورير «الأمن» الإسرائيلي لشن حروبها. ولقد اعتبر إسرائيل يومذاك ان اغلاق المضائق هو عبارة عن إعلان حرب «وقال جديعون رفائيل مندوب إسرائيل في مجلس الأمن الدولي في ١٩٦٧/٧/١٧ أن قطع هذا الشريان يعتبر عملاً متساوياً في خطوته مع اقتطاع جزء من أراضي إسرائيل».

لكن الجرائل مبالغاً بها فاشك في أن يكون ذلك انغلاق للمضائق لم يكن السبب الوحيد للكامين من وراء حرب ١٩٦٧. بل ان الإسرائيليون خططوا لها منذ أمد بعيد وبناء لواقع اقتصادي وديمقراطي وتوسيع وقائي. وجدوا أهدافها في «الاستراتيجية التوسعية الأمنية». وأطلق على عملياته يونيو (حزيران) ١٩٦٧ اسم «الهجوم للشام المسبق».

والعوامل الاستراتيجية لهذا الهجوم كانت:

١. الهجوم قبل ان توصيل الدول البحرية إلى تنفيذ تعهدات ١٩٦٧ والضغط على مصر لإجبارها على السماح بحرية الملاحة في المضائق بأشرف الأمم المتحدة الأمر الذي يحرم إسرائيل ذريعة الحرب.



لقاء المجموعة الأوروبية في دبلن







عالم بلا حدود

## جاسوسة في بيت الرئاسة

في عصر اليوم السابع من يونيو ١٩٨٣ جلست مواجهة رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي في مكتبها المتواضع جدا في العاصمة نيودلهي لاجراء حديث للنشر في جريدة عرب نيوز الانجليزية مع موز له في هذه الجريدة العنصرية. وبعد ثوان فقط بدأت تجيب على أسئلتها المكتوبة بعد اعطائها حرية مقاطعة لها لو شئت بسؤال أو استفسار آخر تطلبته اجاباتها. وعلى ذلك الأساس رحبت باجراء الحديث معها بعد أن تخلت عن أسلوب الأسئلة المعدة سلفاً لأنها لا تجيب إلا اجابات محضرة مسبقاً قد لا تمت لرئيس الدولة أو الحكومة بصله أبداً. اجابت انديرا على الأسئلة واتسع صدرها للمداخلات والمقاطعات من طرفي. وبدأت تدخل في الساعة الثانية من اجل حديث اجريته حتى تلك الحين. والى تلك اللحظات بدت لي في ثروة السيطرة على نفسها واعصابها ومعرفتها بجميع الامور وخباياها المتعلقة بالهند وشبه القارة كلها. ثم سألتها عن كنتها السيدة مانديكا غاندي زوجة ابنها سانجاي الذي كان قد لقي حتفه عند سقوط طائرة البهلولانية في سماء لهلي بالقرب من منزل امه حيث كان يقيم مع أسرته الصغيرة.

عندئذ بدت لي انها لم ترحب كثيراً للسؤال سيما اثر انفجار النزاع بين السيدتين بعد مصرع الابن وخروج مانديكا من بيت الزوجية مع ولديها وأعلن نيتها لتأسيس حزب سياسي جديد يعارض حزب المؤتمر الحاكم التي كانت تقوده انديرا. فاجابني بانها لا تود الرد على السؤال أو الخوض في شؤون مانديكا. فلزمت الصمت لعدة دقائق بينما واصلت حديثها عن الاقتصاد ومشاكل شبه القارة وحركة عدم الانحياز. ثم اعنت السؤال بقالب آخر على امر تسجيل اجابة مهما كانت عن رأيها في كنتها. وكانت بها قد نسيت تعهدا بعدم الخوض في امور مانديكا اذ انها انقضت نقول لي وآلة التسجيل مفتوحة. وان جهات اجنبية قد وضعت مانديكا في بئق، واستمرت بعد ذلك المقابلة التاريخية بكل المقاييس الصحفية كما سبق: الى ان افرقتنا قرب المغرب وعدت اندراجي الى فندق في العاصمة لفرق الشريط في خمسة آلاف كلمة لنشرها في عرب نيوز بعد عودتي الى جده في اليوم التالي.

واستخدمت عبارتها عن مانديكا عنواناً للمقابلة على الصفحة الأولى وتناقلتها من وكالات الأنباء في المحررين ونشرتها في كل انحاء العالم. أما في الهند فقد اعادت ثلاثة آلاف جريدة ومجلة نشر تلك الجزء من المقابلة بجميع اللغات الهندية واتصلت بي عدة مطبوعات للتأكد من أنني لم اخطئ خطأ جسيماً أثناء تفريغي الشريط سيما وان السيدة انديرا نفت قولها لي ان مانديكا قد زرعت في بيتها بواسطة الاستخبارات الاجنبية. وكانت بالطبع تقصد الجهاز الأمريكي المركزي لان علاقات نيودلهي بواشنطن كانت قد وصلت الى مستوى متدن جدا.

ولم تستطع انديرا مدارة غضبها على مانديكا التي تحدثت في الشارع السياسي، او شكوكها الغريبة او المؤكدة من نوايا الولايات المتحدة لاجراجها او حتى اسقاطها لان الهند كانت اكبر عون وصديق للاتحاد السوفياتي في اسيا عندئذ. وبعدما تاكد للصحافة الهندية حقيقة ما نقلته عن انديرا اشتعلت أزمة سياسية اخرى شملت الصحافة والشارع والبرلمان استثمرتها مانديكا لتضيق من اشهر نساء الهند بين يوم وليلة وبعد ان كانت مجرد زوجة ابن انديرا غاندي.

وبعد عام ونصف عام اغتيلت انديرا وانتخب ابنها الثاني راجيف خلفا لها ثم سقط في الانتخابات الاخيرة وخسر حزية الحكم. وجاءت حكومة جديدة ابتدعت وزارة جديدة للبيئة وعينت لها وزيرة اسمها مانديكا غاندي.

فاروق لقمان

# بعد انتهاء عصر الواجهة مع الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية قمة الناتو تناقش في لندن صيغة جديدة لاستمرار الحلف



جنري سوفيياتي يتلف ماسورة منع لحدى الدبابات التي اصطلت في قاعدة في جويتريو في ألمانيا الشرقية استعداداً لمعاركها في اطار خفض القوات السوفيياتية في أوروبا الشرقية.

هجوم او للرد على التهديد بالهجوم وهو الى حد والى متى يستطيع الناتو ان يتحاشى مع المنظمة الامنية الأوروبية؟

مطمئن الأوروبيين، والان بشكل خاص يضعون قننتهم واعتمادهم في سلة المنظمة اذ ان ديتريش جيتشر وزير خارجية ألمانيا الاتحادية يفضل ان يرى أوروبا خالية من الناتو ومن الامريكان رغم انه لا يصح بذلك ولكن هذا هو الانطباع الذي خرج به جوزيف يوه، لحد كبار الصحافيين الالمان المتخصصين في الشؤون العسكرية. ويبدو ان خيرا الناتو يضعون الاجابة على هذا السؤال ضمن مسؤوليات السوفييات ويقول يوه: «ان وجود الناتو او عدمه مرحون بالفعل السوفيياتي وسيكون الناتو ردا لهذا الفعل فاذا انسحب السوفييات الى ما وراء حدودهم فان الناتو سيجد نفسه عاجلاً من العمل... لأن الحلفاء العسكري لا تعيش بدون الاخطار التي يبرز انتشاعها في المكان الاول».

ومن هذه التغييرات تذكر التغيير الذي سيطر على فكرة الدفاع المتكامل. ويقول لحد كبار المسؤولين في الحلف اذ ان ختصتي الخط الذي يفصل بين الشرق والغرب قلن يكون هناك موجب لتحديد القوات العسكرية على هذا الخط. ويقول امين عام الحلف بان الوجود العسكري للحلف سيستحيل الى وحدات عسكرية مرنة ومفيدة قادرة على التحرك بسرعة، وان تكون هذه الوحدات مؤلفة من جنود من جنسيات مختلفة.

ويخطط الحلف لاجراء بعض التغيير على واحد من اهم الركائز التي يقوم عليها الا وهو اسلوب الاستجابة للتهديد، والذي يعني ان يستخدم الحلف الاسلحة التقليدية او النووية لصعد الى

الاتحاد السوفيياتي والولايات المتحدة وكندا اضافة الى الدول الأوروبية، مقر دائم او موظفون دائمون. ويقول لحد كبار مسؤولي الناتو ان الهدف الاساسي للمؤتمر هو الا نجعل الحلف الذي قد خسر السوفييات فيه السلطة على البت في شؤون ألمانيا تصبح لديهم قنطرة على البت في الشؤون الأوروبية جميعاً من خلال المنظمة الأوروبية المشتركة. وستكون مقاضات نزع السلاح عاملاً مهماً آخر في المؤتمر، وسيتم التوصل الى صيغة تضمن هذه المقاضات حول مستقبل الصواريخ النووية القصيرة المدى عقب توقيع الاتفاقية الخاصة بحجم القوات العسكرية التقليدية مباشرة. ومن المتوقع ان يقوم المؤتمر بوضع مسودة اتفاقية عدم تعدي يطرحتها الناتو لرافقة دول حلف وارسو كدول منفردة.

ولسنا نتبع سراً اذا نشرنا هذه النقاط التي تشكل جدول اعمال المؤتمر لانها نقاط قد تمت معالجتها ومناقشتها علناً وعلى المسرح الدولي. ورغم ان هذه المواضيع قد نوقشت علناً ولشهر فان الناتو يحاول ان يعطيها أهمية اكبر وان يسلط الانوار عليها. وذلك بجعلها جدولاً لاجراء مؤتمر قمة واسع كذا. ويقول فرانسوا مازي بورج رئيس للبعد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن، حول هذه النقطة بالذات، «نحن نعلم ان مؤتمر القمة هذا هو فعالية علاقات عامة، لكن هذا لا يقل اهمية لان السوفييات يحتاجون الى اشارة ما من أوروبا الغربية».

ويستخلص من هذا «البيان» على التأكيد على ان الناتو هو حلف ديمقراطي طوعي له اهتمام كبير ومتزايد في القضايا السياسية، وان هذا الاهتمام يتزايد على حساب

مبدأ الدفاع الامريكي

وسيتضمن هذا «البيان» على التأكيد على ان الناتو هو حلف ديمقراطي طوعي له اهتمام كبير ومتزايد في القضايا السياسية، وان هذا الاهتمام يتزايد على حساب

مبدأ الدفاع الامريكي

وسيتضمن هذا «البيان» على التأكيد على ان الناتو هو حلف ديمقراطي طوعي له اهتمام كبير ومتزايد في القضايا السياسية، وان هذا الاهتمام يتزايد على حساب

وسيتضمن هذا «البيان» على التأكيد على ان الناتو هو حلف ديمقراطي طوعي له اهتمام كبير ومتزايد في القضايا السياسية، وان هذا الاهتمام يتزايد على حساب

وسيتضمن هذا «البيان» على التأكيد على ان الناتو هو حلف ديمقراطي طوعي له اهتمام كبير ومتزايد في القضايا السياسية، وان هذا الاهتمام يتزايد على حساب

وسيتضمن هذا «البيان» على التأكيد على ان الناتو هو حلف ديمقراطي طوعي له اهتمام كبير ومتزايد في القضايا السياسية، وان هذا الاهتمام يتزايد على حساب

وسيتضمن هذا «البيان» على التأكيد على ان الناتو هو حلف ديمقراطي طوعي له اهتمام كبير ومتزايد في القضايا السياسية، وان هذا الاهتمام يتزايد على حساب

وسيتضمن هذا «البيان» على التأكيد على ان الناتو هو حلف ديمقراطي طوعي له اهتمام كبير ومتزايد في القضايا السياسية، وان هذا الاهتمام يتزايد على حساب

## تركيا تواجه تحديات سياسية داخلية وخارجية في بحثها عن هوية لها في أوروبا الجديدة

شمال الاطلسي مع بلدان حلف وارسو تلك اكبر قوة عسكرية داخل الحلف بعد الولايات المتحدة الأمريكية مباشرة حيث يبلغ عدد افراد مساهماتها العسكرية ٨٠ ألف شخص. وهي تحصل على دعم سنوي من خزائن وزارة الدفاع الأمريكية والتعاون، يبلغ نصف مليار دولار على ان تساعد الاضافية التي تقدمها لها الولايات المتحدة على الصعد الاقتصادية والمالية.

وتركيا تحاول جاهدة الحصول على عضوية السوق الأوروبية المشتركة منذ شهر ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٧. منذ شهرين لا يملك حلف وارسو الذي تكرر في ما بعد وكان آخر تجليل له في نهاية العام الماضي، فيلارغم من مسلسل التقليل لا يزال هناك بين المسؤولين الترك ان يظهر تفاؤلاً بمستقبل تركيا داخل السوق الأوروبية المشتركة وحصولها على العضوية.

لثلاثة عشرة داخل هذه السوق، متجاهلين السوق الاقتصادية المتنافسة فيها والنمو السكاني المتصاعد بسرعة كبيرة والذي يوجب يتكهن الخبراء بان يصل عدد سكان تركيا مع نهاية القرن العشرين الى ٧٥ مليون نسمة.

احد المسؤولين في وزارة الخارجية التركية قال في السبوع الماضي «اننا

منذ ان انشأ مصطفى كمال اتاتورك الجمهورية التركية عام ١٩٢٣ لم تواجه تركيا تحديات سياسية داخلية وخارجية كالت التي تواجهها في عملية بحثها عن هوية لها في أوروبا الجديدة. فتركيا التي مرتها التغييرات الدراماتيكية الشديدة والغريبة تتخوف من ان يفوتها الحافان الأوروبي ويفرض عليها الانغماس في تومة السياسات الشرق اوسطية كمرحلة اداة تقنينية لسياسات الغرب.

فنهاية الحرب الباردة بين المعسكرين اثرت لدى تركيا شكوكاً حول مستقبلها كدولة متوازنة فيها تكتلات اقتصادية المتنازعة المتنافسة، الامر الذي جعلها تشعر بالاشكال والقلق من مؤخرها مع البلدان المجاورة لها وبالأخص العراق وسورية وايران وبالأخص الأوضاع المزدحمة والازمة من وجهة خلاصها مع اليونان حول جزيرة قبرص وجزر ايج.

وفي هذا الاطار قالت صحيفة «ميليت» الليبرالية اليومية التي تصدر في انقرة «انه لا نجد لنفسها مكاناً في العالم الجديد على تركيا ان تتقبل الوضع العالمي المتسارع الذي نجم عن التغييرات التي لحقت بالشرق والغرب وان عليها ان تتحقق من ان كل ما يمكن ان تتجزه يجب ان يكون من خلال ارادتها وجهودها الذاتية، لكن دولة تركيا اوروبية محافظة اعترفت بان ديمقراطية وضع اسس سياسية واقتصادية جديدة في تركيا انسجاماً مع متطلبات التغيير القائمة حولها وبالأخص على الساحة الأوروبية تبدو صعبة بل عقبة».

لم تجر تغييرات جذرية في جميع الميادين بصيغ تنهض بمسؤولياتها وصورتها امام العالم فان تركيا ستجد نفسها خلال فترة قصيرة غارقة في الغوص السياسية والاقتصادية التي تجعل منها دولة شرق اوسطية جديدة.

وبالرغم من ما تحاول اوساط تركية اشاعته حول تقليل أهمية حلف شمال الاطلسي بالنسبة لتركيا فان بياناً صدر مؤخراً في انقرة عن مجلس امن الوطني الذي يشرف على صياغة القرارات المهمة وللصيرية فيها أكد على ان تركيا ستستد ما يطلب منها على صعيد هذا الحلف وستستمر جميع قراراتها حفاظاً على مصداقية التحالف والمحافظة على وحدة جاذب الحلف. وهذا ما تشييعه حول رغبتها في اجراء تغييرات واضلاحات سياسية واقتصادية في ضد اي تغييرات رايكالية فيها اكان ذلك على الصعيد السياسي والاقتصادي او علاقتها مع جيرانها.

تركيا التي تحرس بث حدود حلف

في العدد الجديد من

# المحالة

مجلة المشرق الدولية

حقيقة الوثائق التي اعطاها للفلسطينيين  
الدور الأمريكي في عهده  
اتفاق ١٧ ايار ولماذا استمرت المفاوضات  
الوثيقة التي اثار ضجة في الصومال

امين الجميل  
بعد صمت طويل  
يتحدث لأول مرة (٢):

وزير الاعلام الاردني:

قريباً  
في السعودية:

١٠٠ الف جهاز نداء تلفوني لأول مرة

الاذاعي والاديب سعيد العيسى في حديث عن الارض والتاريخ (٢)

تجنباً للمعارك اختارت صلاح الدين والاندلس  
كفيلمين جديدين

اشهر عربي في هوليوود:

اللقاء الاخير مع منسي في الرياض  
«ماذا يصنع الانسان بمجموعة من التلفزيونات  
وهو لا يسمع الا بأذن واحدة»

الطبيب صالح:



## التقدم السلمي والتعاون الانساني



نهر

لا نستطيع ان ننسى بما سيحدثه العلم وما سيجني به المستقبل الذي نتطلع اليه. وسيتطلب حسب الاعتقاد الحاضر والمستقبل في هذا العالم نظامين متناقضين متنافسين: اولهما يمثل التقدم السلمي والتعاون الانساني وهو الذي حرصت البشرية على بناء صرحه الجليل وتأتيها يمثل الاستخدام المعاكس للجانب الاول من تدمير وهنم وتلوث اصابت كل شيء. ايضا كافتحت البشرية على تشييده لمصنع مرقا شر معرق وكلا النظامين الاول والانياسي يسيران بقوة هائلة وكلاهما لا يجيد عن مساره بغية الوصول لغاية منشوده يتطلع اليها بلغة فائقة ورغبة اكيدة في التسليم العلمي.

فمن يتبع في مجريات الاحداث الحالية ونحن الآن على مشارف نهاية القرن العشرين بما حمل معه من مساوئ ومخاطر لا بد ان يخطر بباله بشكل او بآخر النظام المتناقض وقد اشرت اليها واوضحت ان الاول نحو السلم والبناء والاخر نحو التدمير والخراب.

وكما هو معروف العلم لا يتر بالزمان والمكان ولا يعترف بالجنسيات ولا يميز بالالوان. انه الانسان فقط في اي زمان ومكان منذ ظهوره على الارض يتكف ويطلب ويحارب. يحاول جاهدا تحسين اوضاعه. ويطلب امكانياته ضد المرض والفقر والحاجة وكسب الامتيازات كما هو في كلا النظامين. (وعلى حد قول ج. ل. نهر ان العلم يجب معه الاشياء المسخرة فانه يجب معه ايضا احوال الحرب الفظيعة).

فقدنا ما سخر الانسان هذا العلم لاشيائه وارتقى بها لصلحه وصلاحه في الصحة وفي المرض ونحو رفاهية الجيش بقدر ما اصاب اشياء اخرى فيها ملاحه ويماره وسوء علاقته مثلا ذلك في ويلات الحرب وما تاتي به من هلاكات قد تصل الى الابدان الجسامية النائمة في ظل الانظمة العربية الحديثة واعتماد هذه الانظمة على اخذ ما وصل اليه العلم في معدات القتال والتخريب والابادة التي صنعتها الانظمة نفسها دون اقل تفكير في عملية القضاء على الحياة والكنائس بوجه عام قضاء لا يمكن لاحد انحلاله.

هذا الانسان هو الذي صنع القنابل العنقودية والهيدروجينية والذرية واللغزات السامة والكيميائية وكل هذه وتلقف بها الانسان على الانسان وعلى

## كيفية تحقيق السلام الضائع في منطقة الشرق الأوسط؟



عن طريق الانتفاضة يمكننا تحقيق سلام عادل في المنطقة

واستكونا رحاب فلسطين فهو لا يرى في ذلك حرجا ولا خيرا. وهنا اسأل الاستاذ حمروش: اي سلام مع اعتبار ان القضية الرئيسية ليست الهجيرة؟ ان الهجيرة في الحلال اليهود السوفياتي محل الشعب الفلسطيني صاحب الحق والارض، فهل يستقيم ذلك مع مجرد الحديث عن السلام؟ ويكرر حمروش موقفه في آخر مقالته بقوله: "ان تحمل 'المعضلة' الا اذا سمحت الامم في طريق التسوية السياسية والسلام، ولم يحدد لنا الاستاذ حمروش كيف يمكن ان تفضي الامم في طريق التسوية السياسية والسلام.

صبري احمد الصبري

التصور بان الاتحاد السوفياتي خضع لضغوط امريكية لفتح باب الهجيرة، ويشير الاستاذ حمروش الى ما ذكره 'بولياكوف' من ان الوضع الجديد في الاتحاد السوفياتي يحترم المواثيق الدولية ولا يقم سندا امام المهاجرين.

ويذكر الاستاذ حمروش على ذلك بقوله: "هكذا سلطنا بينه الحقيقة واعتبرا ان سياسة البيرسترويكا السوفياتية لا تسمح بوضع سداد امام الهجيرة فان ذلك لا يجب عا روية الضغوط الامريكية التي مورست قبل فتح باب الهجيرة والتي مازالت تمارس من اجل توجيه المهاجرين اليهود السوفيات الى اسرائيل.

وهنا يلحق القاري: عدة مسأخذ على تعقيب الاستاذ حمروش من عدم عمقته في تلك التبريرات بعدم مسؤولية امريكا عن تلك الهجيرة وامراره على توجيه المسؤولية بعيدا عن موسكو رغم شرق روسيا في المستحق اليهودي الصهيوني.

ان الربة التي يبدىها الاستاذ حمروش نحو امريكا واليهودية التي يمتدحها لموسكو تدور موزا من التناقضات والاستفهامات التي يعمق في عذلاتها.

ويذكر الاستاذ حمروش في تبرير الموقف السوفياتي والتمسك بالحقائق التي تفرقها عن اليهود السوفياتي في تلك القضية، ان تلك القضية متعلقة بملأ موقف موسكو السكينة الواقعة تحت تأثيرات شتى وضغوط متعددة. وان القيادة الروسية واقعة بين المطرقة والسندان.

قراءت في صفحة الرأي بجريدة العرب الدولية - الشرق الأوسط العدد ٤٢١١ الصادر بتاريخ ٩ - ٦ - ١٩٩٠ مقالا للاستاذ احمد حمروش بعنوان: 'الهجرة والسلام بين المطرقة والسندان'. وقد اسعد الاستاذ حمروش في الحديث عن زيارته لليبية الى موسكو وما اكسبها من اجتماعات وتصريحات ومفاسد وتوضيحات من 'الرفاق' السوفيات بشأن الهجيرة اليهودية المنتظمة من روسيا الى فلسطين المسلمة الواقعة في قبضة اسرائيل الصهيونية.

ولا ريب ان قضية الهجيرة اليهودية لارضا الفلسطينية المحتلة قد اخذت نصيبا وافرا - ولا تزال - من الاهتمام العربي ولكن بلا حيلة سوى الشجب والادانة والتدريج والامتناع... ويتفرع موقف كل طرف من الارباب الى ثلاث جهات: موسكو، تل ابيب واشتد محاربا فخر حبيب للتخمس والضروب حول غفائيا واسرار تلك القضية الخفية.

في مقاله تعرض الاستاذ حمروش لتلك القضية من وجهة النظر السوفياتية عارضا وجهات نظر 'الرفاق'، والرفاق، 'مؤرخون' و'بولياكوف'، و'ريماكوف' في تلك القضية للظفر. لقد عمد احمد حمروش الى تبسيط القضية مدافعا عن الموقف السوفياتي من تلك القضية معللا موقفه بمسكو السكينة الواقعة تحت تأثيرات شتى وضغوط متعددة. وان القيادة الروسية واقعة بين المطرقة والسندان.

كانت نظرت من مقالة الاستاذ حمروش ان تقضي عروبة. وتحتج الحجج الواهية التي تتجس بها 'الرفاق' الكرام ولا تتدفع بما قاله 'زاسوخوف' بلا رمية او خوف ولا يتحونها اسلوب 'بولياكوف' بلا حياة او كسوف... ولا يسوقها كلام 'ريماكوف' مهما كانت الظروف.

يقول الاستاذ حمروش في مقاله عن سبب تجميع عقد شدة 'الدول النامية في السلام' والامم المتحدة والتي كانت اللجنة السوفياتية للتسامح في دعت الى عقد جولتها الثامنة في القاهرة... حتى يمكن تبين 'الحقيقة' صافية دون غبار او خياب.

واقول للاستاذ حمروش: هل لم يتكهن من تبين 'الحقيقة' في الا؟ ان الحقيقة ظاهرة واضحة جلية يراها كل فرد ويعاها كل فكر.

في رفق ودعة يقول الاستاذ حمروش على لسان 'الرفيق' 'زاسوخوف': 'الهجرة حق انساني كان مسلوبا في الاتحاد السوفياتي خلال السنوات 'السبعين' الماضية الا في حدود استثنائية ضيقة وشعر 'زاسوخوف' الى ان اربعة امم روسية هاجروا لانساء العالم من روسيا القيصريية قبل الثورة. واذا كان هذا حال بلد يقر منه اعته وشبهه فما بال بعضنا يطير بقلبه ويتخلى بتلك الدباب الخيرية... لو كان في موسكو خير ما تركها اهلها. وموسرسل الاستاذ حمروش في القول على لسان 'الرفيق' و'بولياكوف': 'من الخطأ

## جميع اللغات من اساس واحد والعربية لغة اهل الجنة

قراءت في عدد جريدتنا الغراء 'الشرق الأوسط' رقم ٤١٩٤ مقالاً بعنوان 'لغة القرآن... واللغة، فانه ان لغز الحروف الى ما ورد في مقال الدكتور عبد الله عويضة عن افكاره.

وهنا يسبحانه وتعالى علم انه اسما كليا. ان الانسان تعلم الكلام من بداية الخليقة. ولا يوجد اي دليل على صحة اقوال من يدعون ان الانسان الاول كان يتحدث بلغة الانبارة. ورغم ان هناك كتيبات تحدثت عن تطور الكتابة الا انني لم اعثر على اي كتاب تحدث عن تطور نطق الكلام (وهذا بالطبع لعدم وجود اجهزة تسجيل لغوية) والندوات للتفكير بالسلام من الشعب الفلسطيني المناضل والشعب العربي وقادته.

والأخطى، قادة الصهيونية العالمية في تهجير اليهود السوفيات الى فلسطين للغة والعرب يدين اليهود الى السلام لا الى الحرب وان لا يمسندوا احلام الصهيونية العالمية ومناعها للباطلة في فلسطين وان يتساقوا قبل ان يهاجروا الى فلسطين ماذا حقق الاسرائيليون طيلة اعوام الاحتلال من عام ١٩٤٨ الى اليوم من تعلمهم للكتابة.

هل تقصروا على شعب فلسطين وهل حقنوا الان والاشتراكية للشعب اليهودي الضعيف وبخلهم الصهيونية العالمية؟ اذا تساموا قبل مسيحهم سوف تتكشف لهم الحقائق الساطعة.

ناصر السلمي

## الانتفاضة صوت الحق

وقد ان الاوان ان يقرأ شامير وقومه هذه الصفحات ويحسبون الى السلم ويعتبرون من قدامه لكيلا يكونوا عمرة في بعثهم ان كان هؤلاء الصهاينة يقررون التاريخ ولا يستوزون به استوزاهم بالقانون الدولي والندوات للتفكير بالسلام من الشعب الفلسطيني المناضل والشعب العربي وقادته.

والأخطى، قادة الصهيونية العالمية في تهجير اليهود السوفيات الى فلسطين للغة والعرب يدين اليهود الى السلام لا الى الحرب وان لا يمسندوا احلام الصهيونية العالمية ومناعها للباطلة في فلسطين ماذا حقق الاسرائيليون طيلة اعوام الاحتلال من عام ١٩٤٨ الى اليوم من تعلمهم للكتابة.

هل تقصروا على شعب فلسطين وهل حقنوا الان والاشتراكية للشعب اليهودي الضعيف وبخلهم الصهيونية العالمية؟ اذا تساموا قبل مسيحهم سوف تتكشف لهم الحقائق الساطعة.

ناصر السلمي

## الانتفاضة صوت الحق

وقد ان الاوان ان يقرأ شامير وقومه هذه الصفحات ويحسبون الى السلم ويعتبرون من قدامه لكيلا يكونوا عمرة في بعثهم ان كان هؤلاء الصهاينة يقررون التاريخ ولا يستوزون به استوزاهم بالقانون الدولي والندوات للتفكير بالسلام من الشعب الفلسطيني المناضل والشعب العربي وقادته.

والأخطى، قادة الصهيونية العالمية في تهجير اليهود السوفيات الى فلسطين للغة والعرب يدين اليهود الى السلام لا الى الحرب وان لا يمسندوا احلام الصهيونية العالمية ومناعها للباطلة في فلسطين ماذا حقق الاسرائيليون طيلة اعوام الاحتلال من عام ١٩٤٨ الى اليوم من تعلمهم للكتابة.

هل تقصروا على شعب فلسطين وهل حقنوا الان والاشتراكية للشعب اليهودي الضعيف وبخلهم الصهيونية العالمية؟ اذا تساموا قبل مسيحهم سوف تتكشف لهم الحقائق الساطعة.

ناصر السلمي

## التسويق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتوزع في جميع انحاء العالم وتطبع في وقت واحد في كل من: القاهرة، الرياض، جدة، الدار البيضاء، بيروت، فرانكفورت، مارسيليا، لندن، نيويورك.

تصدرها مجموعة الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية

Publishers: Hisham Ali Hafez, Mohammed Ali Hafez, Editor-in-Chief: Othman Al-Omeir, Managing Director: Yasser K. El-Dabbagh, U.K & Europe.

HEAD OFFICE: انيقو الرئيسي:

Arab Press House, 184 High Holborn, London WC1V 7AP, Tel: 071- 8318181 FAX No: 071 8312310, Telex: 889272ARABNS G, 22352 MANAGE G

BUREAUS: المكاتب:

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.

SAUDI ARABIA: مكة جدة, Jeddah Office: مكة جدة, مكتب جدة, مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة, خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٥٥٦٦, جدة, الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢, تليفون ٦٦٩١٨٨٨ (١ خطا), تليفون ٦٠٤٣٩٧ ARBUS, ١٠٤٣٩٧.











## السفر والسياحة

# فريق من الفنيين في العراق لاعداد خطة إصلاحات عاجلة هل تسحب إدارة فنادق شيراتون العالمية امتياز استخدام الاسم في فندق البصرة؟

الحكومة لصيغتها الاجانب. لكن المشكلة لا تقتصر على تدهور شبكة الاتصالات بل تمتد الى كافة الفريق العامل في الفندق الذي يضم خليطاً من العراقيين والاجانب الاسويين. وقال أحد مسؤولي الفندق «لا توجد هناك أية ميزانيات للتدريب أو تأهيل للموظفين مما ينعكس على الأداء الوظيفي وسعة شيراتون نفسها هذا ما يقوله الفريق الفني، فمخاداً يقول الطرف الثاني في المعادلة: الحامي لقي عبد الكريم الرحموني أحد المساهمين في الفندق قال: «الشرق الأوسط» أن هناك أولويات في صرف «الحصص الاستثنائية» من قبل البنك المركزي العراقي، وهي بالتأكيد أولويات تأخذ بالاعتبار المصالح العامة وليس مصالح خاصة. ورداً على سؤال حول سحب حقوق استخدام الاسم قال: «إذا شأت إدارة شيراتون سحب حقوق استخدام الاسم فسيحرمه».

وقال بلهجة غاضبة «أن مشروع العائد احدى بالتاكيد من شبكة اتصالات لفندق شيراتون، وكان يشير بذلك الى منظومة صواريخ اطلاق اقماع صناعية. وعلى صعيد آخر تترك الآلاف من الكوكت لفضاء اجازة العيد في العراق واصبح من المظاهر المألوفة في نقطة حدود سفوف أن يشاهد المرء صفاً من السيارات الخاصة بطول كيلومتر تقريباً بانتظار انتهاء اجراءات الدخول. وقال أحد المسافرين «لنا ننتظر منذ ١٢ ساعة تقريباً، وقد تسبب هذا التوقف البشري في حدوث ضغط على كافة المرافق الخدمية بحيث اصبح من المتعذر الحصول على غيرة للسكن. ومصادف غلة اجازة العيد مع بدء موسم العطلة الصيفية الذي يشهد تدفقاً هائلاً من العرب القيمين في الكويت لزيارة نويهم.



هل تقام السياحة العراقية بآزمة شيراتون البصرة؟

لن تغلق استخدام اسم شيراتون في مبنى لا يتوفر فيه خط هاتفي للاتصال الداخلي بين الغرف، ويتم التخابر بين شيراتون العالمية بسداد رواتبهم بالعملة الصعبة منذ اعادة بيله للقطاع الخاص. وقال احد مسؤولي الفندق «نحن في موقف صعب، فبالا لينا عقد الادارة واستخدام الاسم يستلزم خسارة كافة حقوقنا المالية غير المسددة، وفي المقابل

على قطع غيار فقط بل تمتد ايضا الى عدم تسديد ادارة الفندق رسوم استخدام الاسم، ورواتب موظفي الادارة العليا الاجانب التي تقوم ادارة فنادق شيراتون العالمية بسداد رواتبهم بالعملة الصعبة منذ اعادة بيله للقطاع الخاص. وقال احد مسؤولي الفندق «نحن في موقف صعب، فبالا لينا عقد الادارة واستخدام الاسم يستلزم خسارة كافة حقوقنا المالية غير المسددة، وفي المقابل

هاتفي في الخريف أو في الاقسام الارضية للاستقبال والمحاسبة، ويعاني النزلاء طويلاً إذا قرروا ارسال توكس الى مقر اعمالهم، علماً بأن غالبية الفنادق اجانب ومثول شركات استثمارية من السلطات المحلية حول برنامج اعادة اعمار البصرة. وأشار أحد المسؤولين الذين اوفدتهم مجموعة فنادق شيراتون العالمية الى ان المسألة ليست قاصرة

### البصرة: الشرق الأوسط من عبد الكريم الرحموني

هل تسحب ادارة فنادق شيراتون العالمية حقوق استخدام الاسم من شيراتون البصرة؟ هذا الاحتمال يتسرد على أذهان فريق من الفنيين بتواجد في البصرة حالياً لاعداد خطة إصلاحات عاجلة لمبانى الفندق الذي يعد من الفنادق الراقية، وربما الوحيد بهذا المستوى في محافظة البصرة. بكلمتها، ولكن ما علاقة الإصلاحات بسحب حق استخدام الاسم؟ بدأت المشكلة حين قررت الحكومة العراقية بيع كافة مرافق الفندق الى رجال اعمال عراقيين ضمن خطة بعيدة المدى لبيع المرافق والمنشآت الخدمية للقطاع الخاص، ولكن مع مرور الوقت تدهورت شبكة الاتصالات الهاتفية للفندق، وتحتها شبكات التكيف والمياه واضطرت شركة فنادق شيراتون العالمية الى ايجاد فريق فني لمعالجة هذا الوضع، فماذا حدث؟

لقد تبين للفريق الفني الذي اوفدته مجموعة فنادق شيراتون العالمية ان «شيراتون البصرة» يحتاج الى تجديد يكلف ما بين ٢٥٠ ألف الى ٥٠٠ ألف دولار كقطع غيار يجب استيرادها من الخارج. وقال أحد أعضاء الفريق، ورفض الكشف عن هويته، اننا لم نتوصل الى نتيجة مع الشركاء المحليين في مفاوضاتنا التي مضى عليها قرابة اسبوعين. وأوضح أن الشركاء يترددون بعدم وجود عملة محلية لديهم لتوفير هذه المستلزمات التي لا تدخل ضمن أولويات البنك المركزي، الجهة الوحيدة الممولة بالمؤقتة على أية اعتمادات مصرفية بالعملة الصعبة. ولا تتوفر في الفندق لية خطوط

## مفاوضات مع «بوينج» و «ماكدونال دوجلاس» لاستئجار الطائرات شركة طيران جديدة في الاتحاد السوفياتي تتمهي استكثار «ايرفلوت» لصناعة النقل الجوي



بشكل خاص. وتخطط الشركة للقيام برحلات منتظمة الى جنوب شرقي اسبانيا، وقد اورد زيلينسكي اسماء مانيلا وبانكوك وسينغافورة كمحطات توقف. وتخطط الشركة للقيام برحلات منتظمة الى جنوب شرقي اسبانيا، وقد اورد زيلينسكي اسماء مانيلا وبانكوك وسينغافورة كمحطات توقف. وتخطط الشركة للقيام برحلات منتظمة الى جنوب شرقي اسبانيا، وقد اورد زيلينسكي اسماء مانيلا وبانكوك وسينغافورة كمحطات توقف.

وقد باشرت شركة «اسدا» بالتفاوض مع شركة بوينج في مقرها في مدينة سياتل الأمريكية بخصوص استئجار خمس طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ - ٤٠٠ ولدة خمس سنوات. وتقول زيلينسكي بان تسليم هذه الطائرات سيتم في منتصف عام ١٩٩١ حين تباشر الخطوط الجوية الجديدة خدماتها.

وتقول زيلينسكي «اسدا» باستئجار أكثر من ثلاثين طائرة بوينج من طراز المذكور مع نهاية القرن الحالي، ويتوقع زيلينسكي بان هذه الطائرات ستقوم بأربعة آلاف ساعة طيران سنوياً، وهي نسبة استخدام عالية جداً ولكنها ليست مستحيلة. وستتقاضى الخطوط السوفياتية الجديدة من نظيراتها في الولايات المتحدة الأمريكية - السوفياتية الدخول اليها. وستخصص «اسدا» ثلث طائراتها للخطوط الداخلية، ومنها خطوط الطيران الى كيرين من سيبيريا وهي نوريلسك، ياكوتسك، ماجادان وخاباروفسك ورحلات أخرى الى من روسيا الوسطى ومن البحر الأسود والسيبيريا. ويتوقع زيلينسكي ان تكون خدمات «اسدا» تنافسية في سوق الرحلات الى غرب الولايات المتحدة وبعض المدن الكندية

## في التاسع من الشهر الجاري مصبدينة أسقفية الحفص ببيسة تحسب مستقبل بالذكري البحرينيين لمصعب «وع ٢» الحفص بالذكري

من هذا الموقع الى امريكا، ويعرفها خيرة البحار باسم «رياح الايز»، التي يكثر مهبها في اسفي مع تيار الماء السريع في اتجاه الشواطئ الأمريكية. ويتذكر المني أيت اومني قائلاً انه برغم مصاعبها الا ان هدفها جعل الشراكين بالفقر يتحملون المشقات ويخاطرون لهما من امنية. ولم يستطع أحد القيام بها منذ أكثر من خمسة آلاف سنة.

وانطلق منها درع ٢ التي تعد من الدار البيضاء بحوالي ٢٥٠ كيلومتراً، ويحضر طاقمها الأصلي لوضع حجر تكاري في مدينة أسفي من نفس نقطة الانطلاق. كما وجهت الدعوة الى عدد من الشخصيات العالمية لحضور هذا الاحتفال.

وصوتت درع ٢ لتكون مطابقة للقوارب الفرونية القديمة والتي صنعت من اوراق البردي. ونجحت درع ٢ في عبور الأطلسي من الجانب الأفريقي الى أمريكا في رحلة استغرقت ٥٧ يوماً، من ١٧ مايو (أيار) عام ١٩٧٠ الى ١٢ يوليو (تموز) من العام ذاته عندما وصلت الى جزيرة بريدوس على الساحل الأمريكي.

وقال المدني أيت اومني العضو المغربي في درع ٢ «لـ الشرق الأوسط» ان الرحلة أثبتت ان العرب سبقوا كولومبوس في اكتشافات الساحل الأمريكي والقارة الأمريكية. مشيراً الى ان الرحلة لم تهدف الى عبور المحيط فقط ولكن لأثبات حقيقة تتعلق بالعلم والتاريخ.

## «كريستال هار موني»



كريستال هارموني... أحدث باخرة يابانية للرحلات، راسمة في ميناء ناكاساكي في جنوب اليابان استعداداً لقيامها بأول رحلاتها في منتصف الشهر الجاري. تبلغ حملتها ٤٩٤٠٠ طن وتستوعب ٩٦٠ مسافراً بالإضافة الى طاقم عدده ٤٨٠ شخصاً. رويتر

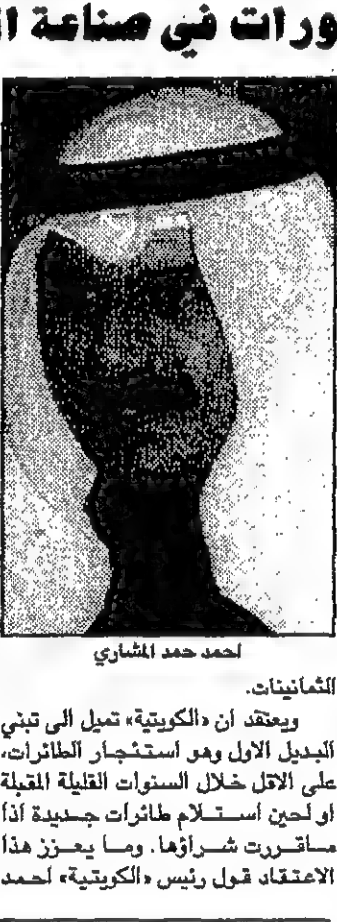
### معرض الخليج الدولي للسفر والسياحة

الدوحة: الشرق الأوسط

احتدم على أرض النادي العربي الرياضي في الدوحة في ٢٩ يونيو (حزيران) الماضي معرض الخليج الدولي للسفر الذي نظمته السهم الدولي. وقال إبراهيم السيد رئيس السهم الدولي ان الهدف من المعرض كان تحقيق أهداف عديدة في منطقة الخليج في حاجة إليها، سواء على الصعيد الاقتصادي أو الاجتماعي إضافة الى فتح أفق واسعة للتعاون المستمر مع كافة الفعاليات التجارية والاقتصادية سواء المحلية أو الإقليمية أو الدولية.

### مشروع شركة تابعة لتمويل تحديث الاسطول «الكويتية» هائرة بين استئجار وشراء الطائرات لجواكبة التطورات في صناعة النقل الجوي

الكويت: الشرق الأوسط  
من عبد الكريم الكافم



تدرس اللجنة المختصة في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية مشروعين لتحديث اسطول الشركة بهدف مواكبة التطورات في سوق النقل الجوي والتطويرات الحاصلة في عالم صناعة الطيران، إضافة الى الالتزام بقوانين خفض التكاليف التي شرعت بعض المطارات الدولية في تطبيقها. ويبحث المسؤولون في «الكويتية» منذ فترة في فكرة تحديث اسطول الطائرات التي تملكها لتجديد اسطول عددها ٢٥ طائرة، من بينها أربع طائرات «جيمبو» وثلاث طائرات «ايرباص» وطائرتي تكسي جويي لخدمة الزوار ورجال الأعمال في الكويت وفلات طائرات بوينج ٧٧٧.

### فندق جديد في دبي

دبي: الشرق الأوسط  
من عزة يحيى

تقدمها في المنطقة لانشطة التجارة، وذلك من خلال التسهيلات التي تقدمها مشيرياً الى انه للحفاظ على هذه الزيادة مستقبلاً هناك حاجة الى تحسين النوعية والكفاءة، وإن المجلس يرغب في استعمال تأثيره للمساعدة على تحقيق هذا الهدف. والجدير بالذكر ان مجلس ترويج التجارة والسياحة قد خصص مبلغ ٩٠ مليون درهم لحملته الترويجية لعام ٩٠. وذلك لتنشيط القطاع السياحي والتجاري في دبي، خاصة وأن حكومة دبي تعتبر السياحة منشطاً للاقتصاد. وأحد المصادر المهمة للدخل القومي، ولقد حقق هذا القطاع معدلات نمو مرتفعة خلال العقدين الماضيين ما دعت السجاسة الى تطوير قدراته وإمكاناته للوصول به الى مكانة مرموقة.

### مكتبة السياحة

العمارة والآثار  
في قطر

الدوحة: الشرق الأوسط

اصدرت ادارة السياحة والآثار القطرية كتاباً بعنوان العمارة التقليدية في قطر من تأليف محمد جاسم الخليلي مرافق شؤون المتاحف والآثار. وتناول الكتاب فنون العمارة التقليدية في دولة قطر بالشرح والتفصيل وتدرج طرازاتها وعناصرها المعمارية والزخرفية. ويعتبر الكتاب أولى المحاولات العربية للبحث في عمارة دولة قطر العربية الإسلامية، ويعتبر إضافة جديدة للمكتبة العربية في مضمار الاهتمام بمعرفة التراث المعماري خاصة انه لم يكتب عن العمارة التقليدية في المنطقة. كما ان الذين كتبوا عنها من غير العرب. وبعد هذا العمل بادرة علمية ناجحة بشهادة المختصين في مجال العمارة، كما يمكن الافادة منه في تطوير مناهج الدراسات المعمارية في الجامعات العربية.

### مكتبة السياحة

العمارة والآثار  
في قطر

الدوحة: الشرق الأوسط

وتتكون الفندق من ٣٥٠ غرفة ويضم طابقاً مخصصاً لرجال الأعمال، وجميع غرفه مجهزة بأجهزة الفاكس، هذا بالإضافة الى ٤٠ جناحاً تقي بمطابخ للفندق أيضاً على قاعات للاجتماعات والاحتفالات. وتحتوي على ٣٥٠ غرفة ويضم طابقاً مخصصاً لرجال الأعمال، وجميع غرفه مجهزة بأجهزة الفاكس، هذا بالإضافة الى ٤٠ جناحاً تقي بمطابخ للفندق أيضاً على قاعات للاجتماعات والاحتفالات.





















من موفد صحيفة الشرق الأوسط  
صالح علي الحمادي

من موفد صحيفة الشرق الأوسط  
في إيطاليا

الصحافي في كأس  
العالم بين التشريف  
والتكليف

مشاركة الصحافي الرياضي في تنظيم منافسات بطولة كأس العالم أو الدور الأول تعتبر من كثير من الدول التي تشهد من أهم المقامات التي على غرار تصادها يجري تنظيم الصحافي وعمله ويخبره في الضمان الاعلامي الرياضي عاليا. ● بكل أسف هذا الأسر ليس موضع اعتبار في عالمنا العربي، حتى الآن على الأقل كيف؟ يا سادة معظم الصحف العالمية تعتبر إرسال صحافييها إلى كأس العالم تكميلا وتشريفا لهم لاكتساب المزيد من التجارب عمليا من تكليف بايضا صحافييهم كثيرا ومعرفة خلال البطولة بغير ما تعود عليه الأندية مستقبلا من تهرته في كأس العالم. ومعهم هذا يأتي انطلاقا من أن كأس العالم وبطولاتهم ومثلها الدور الأول تعتبر مدرسة تعليمية عملية (دورات تدريبية عملية) للدارسين والمدربين واللاعبين والصحافيين والنظم وكل من يتنقل في مواقع البطولة مهما كان اختصاصه ومسؤولياته. في إيطاليا ٩٠ كل ما يكلف به بعض الزبلاء الصحافيين هو تكليف بعض الصحافيين اليومية عن منافسات البطولة وما يدور فيها.

بعض آخر يتابع فريق (منتخب) معين ويرتبط بصبره (بعض من جريته) لمعظم هذا الفريق الذي في معظم الحالات معروف سلفا.

وبعض ثالث مطالب بالعمل ليل نهار، ينام وهو يكتب ويستيقظ باكرا وهو مطالب بالكتابة في الكتابة فورا ويريد قبل الفجر تحسبا لاسرعة ماته الصحافي في الوقت المحدد سلفا، وهذه هي حالة الصحافي العربي حيث مهمته تكليف لا تشريف عمليا وانما في كثير من الحالات والمناسبات لا

هنا لست في موضوع الانتقاد للقاءات على صحفنا العربية ومسيرتها، ابدأ، فلو كنت فعل ذلك لكنت انتقد نفسي. كوني اعتبر نفسي جزرا لا يتجزأ أبدا من الصحافة العربية الوطنية للرياضة وغيرها من منطلق عمل الأسرة الواحدة للمصلحة العامة.

لكن عين الشرق الأوسط في إيطاليا، زاوية بومبية اقترحها علي الزميل الأستاذ محمد التونسي نائب رئيس التحرير لحظة مغادرتي مكتب الشرق الأوسط في لندن متجها إلى روما.

وكم كانت من فكرة رائعة قصد من وراءها الزميل المسؤول تسليط الضوء على كل ما يدور في إيطاليا ٩٠ وعرضه في الزاوية توجهها مفيدا للرياضة العربية عامة وما الصحافة الرياضية إلا جزء منها. لست متشاكسا بل كلني تقولا واحصا بأن الأمور من الممكن لها أن تكون أفضل عامة وفي الغرب - إن شاء الله - بالنسبة كل عام وانتم بخير.

الشرق الأوسط، د. ب.

معدل الأهداف  
الفرق

نسبة الأهداف في المباراة الواحدة لكل فريق  
من الفرق المتنافسة لا بعد الدور الأول

الفرق	نسبة الأهداف في المباراة الواحدة لكل فريق
الفرق النهائي	٢.٦
الفرق النهائي	٢.٠
الفرق النهائي	١.٦
الفرق النهائي	١.٥
الفرق النهائي	١.٥
الفرق النهائي	١.٤
الفرق النهائي	١.٣
الفرق النهائي	١.٢
الفرق النهائي	١.١
الفرق النهائي	١.٠
الفرق النهائي	١.٠
الفرق النهائي	١.٠
الفرق النهائي	٠.٨
الفرق النهائي	٠.٨
الفرق النهائي	٠.٥
الفرق النهائي	٠.٤

## النجم الجري رابح - ماجراج - الترشح في المتوسط

### اداء مصر والكاميرون الرائع تأكيد صارخ على ما وصلت اليه الكرة العربية والافريقية

الجزائر: الشرق الأوسط  
من يوسف زوارقة

قال رابع ماجراج ان الاداء الرائع الذي ظهر به كل من الكاميرون ومصر لا يعد مفاجئة بل تأكيد صارخا على الجهود التي بذلتها الكرة العربية والافريقية. لقد اظهر العرب والافارقة في ١٩٨٨ (تونس)، في ١٩٨٢ (الجزائر والكاميرون)، وفي ١٩٨٦ (المغرب) ان المعايير: فرق صغيرة وكبيرة، ضعيفة وقوية أصبحت لا تعني شيئا، ولكن رغم هذا وأصلحت الصحف الغربية استعمال هذه الالفاظ، وجاءت مصر والكاميرون لتبين مرة أخرى ان حظوظ الفرق متكافئة لأن الامكانيات الفنية متكافئة ان لم نقل بل هي لصالح العرب والافارقة.

و من جهة أخرى من المحتمل ان يفادير نجم الكرة الجزائرية رابح ماجراج نادي «بورثو» البرتغالي هذه السنة إلى نادي أوروبي آخر. فقد صرح اللاعب لـ الشرق الأوسط انه تلقى عدة عروض من أندية أوروبية للعب معها ابتداء من هذا الموسم إلا انه لم يتخذ بعد أي قرار بهذا الشأن.

وأوضح المهاجم الجزائري، الموجود في طيلة في الجزائر، أنه تباحث منذ أسابيع مع رئيس «بورثو» وأعرب له عن امه في مغادرة الفريق الذي وقع معه عقدا سنة ١٩٨٥ ويجدد في ١٩٨٨. لكن مسؤولي «بورثو» قالوا لـ ماجراج أنهم في أمس الحاجة إليه خاصة وأن الفريق سيخوض خلال هذا الموسم

تعليقات فنية سريعة ومثيرة

## كسينجر: الكاميرون ونيون «برازيليون» واتمنى مشاهدة امستداهم في ١٩٩٤

### بيكنباور الى امريكا ونيون ونيون يمشي يقبض: الجوائز دليلى

بركات الترجيح امام يوغوسلافيا سيخلف بيكنباور في مهمته، وهو اللاعب الدولي السابق لـ ليدنبيك في المنتخب الانجليزي. لقد لعب في مركز الظهير الايمن بجانب فرانز بيكنباور. صحافي سابق حول نيته في التوجه إلى

جدا، لأن الفريق الانجليزي الغربي لحرز افضل النتائج على مستوى العالم في اسبانيا ٨٢ ومكسيكو ٨٦ وإيطاليا ٩٠. من ناحية أخرى ومثلما سكت الشرق الأوسط بيكنباور في مؤتمر صحافي سابق حول نيته في التوجه إلى

على أية حال كرة المستقبل للافارقة. وذلك اتنى صانقا أن تشاهد أكثر من فريقين افريقيين فقط في البطولة المقبلة في امريكا ٩٤. إيطاليا ٩٠ رائعة جدا في كل امورها، وستجعل مهمة الأمريكين صعبة لحنو حزنهم تميزا بعد أربع سنوات من الآن.

بيكنباور الى امريكا

● أعلن قيصم الكرة الانمانية الغربية وسير فريقها الفني في إيطاليا ٩٠ فرانز بيكنباور عن عدم رغبته في تجديد عقده الذي ينتهي يوم التاسع من شهر يوليو (تموز) الجاري غدا نهائي كأس العالم مع الاتحاد الانجليزي لكرة القدم، مشيرا إلى انه يعتقد أن السنوات الماضية كافية له مع المنتخب بغض النظر عما تقول إليه نتائج إيطاليا ٩٠ النهائية.

وتدرب في اوساط البطولة ان مدرب منتخب الشباب الانجليزي بيترسي فرجيس الذي قاد الفريق إلى نهائي بطولة عام ٧٨ في تشيلي وخسرهما



الجزائري ماجراج في لقطة أمام البرازيلي الزو خلال لقاء فريقهما أثناء دورة المكسيك



منتهى تصنيف الفرق ضعيف و قوي

باقصاء المنتخب الكاميروني يوم الاحد الماضي امام نظيره الانجليزي من نهائيات كأس العالم انتهت ملحمة الكرة العربية والافريقية في المحفل الإيطالي، وأول سؤال يتبادر إلى الذهن بعد رحيل ميلا وشويير وغيرهما من العناصر الأخرى التي جاءت إلى إيطاليا قصد المشاركة المشرفة يمكن طرحه كالتالي:

● هل يصح اليوم تصنيف الفرق المشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم إلى ضعيفة وقوية؟ صراحة وبدون تردد اعتبر ان تصورا كهذا لم يعد قائما نظرا للتكيفية وكذلك للنتائج التي ظهر بها كل من المنتخب المصري والكاميرون وكذا فريق كوستاريكا في دورة إيطاليا.

فالتائج الجيدة ايجابية التي حققها كل من المغرب والكاميرون والجزائر في دورتي اسبانيا والمكسيك جعلتني اتساءل عن عيشية العرس الإيطالي، لكني لم أتصور ولو للحظة واحدة ان مصر والكاميرون سيصعدان امام بطلي أوروبا والعالم، هولندا، والارجنتين.

لذا فإن أول استخلاص أو درس يمكن الخروج به من دورة إيطاليا هو ان هذه المنافسة قضت نهائيا على اعتقاد مازال سائدا في الصحافة الرياضية الغربية وكذا محافل الاتحاد الدولي لكرة القدم ألا وهو التمييز بين الفرق الصغيرة والكبيرة.

ملاحظة أخرى اتسعت بها، في رأي دورة إيطاليا، وتتعلق بالاداء الفني للفرق، الدورة أكدت على الجانب الدفاعي والحساس في نفس الوقت في اساليب اللعب لدى كل من المبرزين، فالغالبية التي كانت في الستينات وكأس ١٩٧٠ والمتملة بتقنية كرة جميلة والظهور بلعب جميل وهجومي قبل كل شيء قد تغيرت في نظر الفئتين حيث أصبح الهدف الوحيد هو النتيجة حتى ولو كان ذلك على حساب الكيفية والفنيات.

استخلاص كهذا يتجلى عن طريق الفريقين البريطاني والارجنتيني اللذين حصلوا على تأشيرة الدور النصف نهائي بطريقة أزعت الكثير من محبي الفئتين، بل أكثر من ذلك كانت الحسابات التكتيكية هي السبب الوحيد في الاقصاء المبكر للفئتين البرازيليين الذين عانوا خلال الأربع مباريات من طريقة لازروني القريبة عن هذا البلد الكروي.

بل بالتأني، هناك فرق طلب أفضل وهناك أخرى تكسب النتائج.

نيومنياشي: الجزائر دليلى

● وقال مدرب فريق الكاميرون السوفياتي فاليري نيومنياشي: رغم نتائج الجيدة في كأس العالم فقد شاركنا في بطولة الأمم الأفريقية في الجزائر وبأن يكسبها فريقا وهذا يؤكد كلامي بأن التطور الكروي في القارة الأفريقية عام، لا اعتبر فريقا خاسرا امام إنجلترا، من البداية وفي جميع المباريات كان تصميم لاعبينا على الكسب، أكثر من الخضم، من النواحي التكتيكية رتبنا كل أمورنا بطريقة جيدة، لقد لعبنا أفضل مبارياتنا أمام الانجليز ولكن ليس شرطا أن يكسب الفريق الأفضل فنيا، لقد تسبب الأرقام النفسية أكثر من البدني في جعلنا نخسر النتيجة التي كانت في متناولنا وذلك وقعت الأخطاء التي اكسبت الانجليز النتيجة، لقد وقع الدفاع في أخطاء فنية أكثر منها تكتيكية.

وعندما غير الانجليز تكتيكهم لم نستطع تغيير تكتيكنا لمكافئهم بسرعة كافية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.

الكاميرونيون لثبتوا تطور الكرة الأفريقية ولو تجاروا الانجليز فلن يفت وقتهما خلال وقتها الإضافي

والنهائي، ومن ثم الكسب، وعليكم مراجعة تصريحات مدرب الفريق الأفضل في البطولة فرانز بيكنباور ولماذا هو يفضل الانجليز علينا، ليس حيا في الانجليز لاويديتهم وكروا للكاميرونين لايفيتهم، لا، بل لانه يمتن كفتي منهم كرة القدم التي تلعبها الأسود الكاميرونية.



## سرعة من إيطاليا

بيلايرو وجماهيره

ظل مدرب الأرجنتين كارلوس بيلارو الذي سيخاض التاريخ من أوسع أبوابه إذا قاد فريقه إلى الفوز بالكأس للمرة الثانية على التوالي، ظل واقفاً معظم دقائق المباراة يصرخ على لاعبيه ويوجههم بطريقة عصبية وكما لو أن لاعبيه رقم ١٢ في الفريق حل محل الجماهير في هذه اللحظات.

حكم المباراة الفرنسي ميشيل فورتو تساهل معه كثيراً، إذ أكتفى مرات بتوجيه الانذار الشفهي له.

وكان حراً بالحكم أن يقدم بطرد للمدرب إلى المدرجات لكنه لم يكتف بالتوجيه بل تجاوز خط التماس وبلغت قدمه إلى داخل أرض الملعب غير مرة.

ولم يكن بيلارو ليأسه بالانذارات العديدة وحتى حالة البرد التي حصلت لاعبيه كون ذلك ربما جزءاً من خطة نمو اعاقه هماره لاعبي إيطاليا وبكافة السبل المشروعة وغيره حتى الانتداء بالكأس.

غير ذلك حضر المباراة ٥٩٩٨ متفرجاً، أكثر من ٥٥ ألفاً منهم سائروا إيطاليا تماماً، والبقية كانت من الجماهير الأرجنتينية وغيرها من المتعاطفين معهم وفريقهم.

## نصر تاريخي

كيف تقول عن فوز الأرجنتين نصراً تاريخياً؟

لقد كانت المقابلة الخامسة بين الفريقين - وعلى التوالي - في بطولات كأس العالم التي لم يسبق للأرجنتين أن فازت بها من الأربع المسابقات إذ كانت النتائج على النحو التالي:

- عام ١٩٧٤ في ألمانيا الغربية وفي الدور الأول من البطولة تعادل ١/١.

- عام ١٩٧٨ في الأرجنتين وفي الدور الأول من البطولة فازت إيطاليا ٢/١، وصغر، لكن الأرجنتين لجزت الكأس.

- عام ١٩٨٢ في إسبانيا وفي الدور الثاني من البطولة فازت إيطاليا ١/٢ وتقدمت لتحتل المركز.

- عام ١٩٨٦ في المكسيك تعادل ١/١، وفازت الأرجنتين بالكأس.

- عام ١٩٩٠ في إيطاليا فازت الأرجنتين (٤/٥) بعد التعادل (١/١)، فهل تحزن الكأس؟

## اللاعب الذي لم يفرح

في ما سيكون في مقبلة مغرب الأرجنتين الاستعانة بخمسة كل من لورينزو وسينيني وفابريو، بعد شقاء أحدهما من الإصابة ورغم الإيقاف عن اللعب، بجانب مونزو وتريجو ودي زوت.

سيمثل إيفان كارلوس والهدف كلاويو كاتانيجا فعلى طريق تحفيز بيلارو فريق الدفاع عن القلب لا سيما بالنسبة للآل.

وفي ما احتل لاعبو الأرجنتين بالمعز التاريخي، كان كاتانيجا يولس بعيداً لعدم تفهيمه شدة جرحه، ومن ثم لم يخط في لكاه كونه يترك أن البطاقة الصفراء التي تالها هي الثانية له وتسرحه من اللعب في النهائي يوم الأحد لتفعل.

جميع لاعبي الأرجنتين، ما فيه كاتانيجا الذي تال البطاقة الصفراء، الضاغطة له وسينيني، من النهائي احتفظوا بالفوز إلا كاتانيجا هدف الفريق، وهل يلام؟ أنه نهائي كأس العالم!

الحظ (الترجيح بعد استمرار التعادل صفر/صفر).

تكتسب الأرجنتين ٢/٢ وإلى نصف النهائي وليحدث ما حدث أمام إيطاليا.

تميز الطليان سقطاً!

يقال لك تميز فريد للأرجنتين في المراحل التمهيديّة ومن ثم الدورين ثمن روع النهائي فهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر أو حتى يتعادل أو حتى تهز شبكاته مرة واحدة في خمس مباريات قبل التماسه التي كانت نتائجها:

- الفوز على النمسا ١/صفر.

- الفوز على أمريكا ٢/صفر.

- الفوز على التشيك ٢/صفر.

- الفوز على الأوروغواي ١/صفر.

- الفوز على إنديا ١/صفر.

- التعادل مع الأرجنتين ١/١.

## الاشواط الأربعة

غرب سحر وقع اللعب في الاشواط الأربعة للمباراة والتي تستطيع تفصيلها بدرجة التقريب إلى التالي:

الشوط الأول (الاصلي) سيطر الفريق الإيطالي على معظم تجمعاته، استحوذته على كرات ما نسبته ٨٥٪ إلى ١٥٪ للأرجنتين وأحرز منه الجيد.

الشوط الإضافي تحك الفريقين في التوجيه لتوجيه اللعب تماماً نحو سري إيطاليا ومعه من كل جانب حتى أحرز هدف التعادل، وهو الأول في شباك إيطاليا، استحوذ على الكرة للأرجنتين ٦٠٪ مقابل ٤٠٪.

الشوط الإضافي الأول سيطر عليه الفريق الإيطالي ويكمن من سقطه لا سيما بعد طرد جوسيني من الأرجنتين دون نقاش.

الشوط الإضافي الثاني، تقاسم فيه اللاعبين حريات توقيت (فشل) اللعب أكثر من تحريكه وإن حاولت الكرة للأرجنتين الأخطر في رسم الهجمات، أصابة أكثر من لاعب إيطالي بسبب الإجهاد والأصاقات الأرجنتينية.

الفريقان انضجوا كل في الرمي الشمالي وفيه تم تسهيل الهدف.

## الترجيحات

مفارقات عجيبة حدثت في ركلات الترجيح على الرمي الجنوبي التي كانت حاله (الأرضية) أفضل من الشمالي حيث تركز الضغط حول الاشواط الأربعة.

حارس الرمي الأول في البطولة الذي لم تدخل شياك سوى كرة واحدة واقتصر زنجيا (٣٠ عاماً) على من صد ولو ركلة جزء واحدة من أربع رغم خيره.

حارس الرمي الأرجنتيني (البيسل) ابراهيم فيرير (٢٧ عاماً) تلقى (أربع) في صد ركلاتي ترجيح اربعة (والخامسة ليرجع كفة فريه، مفاً فعل امام البيوغوسلاف).

تجم الفريق الإيطالي والفصل لاعبي المباراة وأنشدهم دونادوني كان في قمة تفضله وهو يرى الكرة التي سدها تزد من قبضتي حارس الرمي الأرجنتيني، كذلك كانت تسديدة المهاجم البديل سيرينا في ستانل حارس الرمي جويوشيا أكثر من تسديدة الأول التي رجع حارس الرمي في التصدي لها.

باريبي وبيوتساجا كانا الأفضل تفضيلاً لركتي الترجيح اللتين أوتكتا لهما. ما مارانو كان الأخضر فحماً بين اللاعبين بعد نجاحه وسقطه شديد في تفضله ركته التي كانت ضعيفة ولو ركز تفضيلاً على الكرة لتكمن من الأساليب لها والتسبيح في جعل مارادونا يهرز ركلة ترجيح والتي على التوالي.

أولاً لركتي الترجيح لأعب الأرجنتين ركل الكرة بطريقة بدائية بقدمة فتم (بون) وكان محتوطاً في توجيهه في اربعة الهدف.

زنجيا خطاً في طريقه التصدي لركلات الترجيح على طريقة الكاميروني كونين، الرتاء على أدوية معينة لا لتفكرين في الكرة.

كل من زنجيا وجويوشيا لاسا الكرة مرة واحدة وهي في طريقه للتصدي بطريقة تؤكد لهما أو ركلاً على الكرة لتصدي لها.



هدف كأس العالم سكيلاتشي من اليسار و نماذج من الإيطاليين في لفحات معبرة عن الحزن العميق الذي اجتاحت إيطاليا جمهوراً ولعبي عقب فوز الأرجنتين عليهم



# الأرجنتينيون المحظوظون أيقظوا الإيطاليين من حلم جميل على كابوس أليم من يجروء على الكلام مقولة أصبحت تنطبق على الناقدين الرياضيين وماذا بعد ، هل تكسب الأرجنتين الكأس؟

روما - ب. استيقظت إيطاليا على حقيقة مروعة مفادها أن أماليا في الحصول على كأس العالم لم تكن إلا حلماً وقد أعادت الهزيمة المفجعة وللأسوأ التي منحت بها إيطاليا بضربات الجزاء الترجيحية الإيطاليين إلى أرض الواقع وطمعتهم الآن يصعبون - وربما ناديين - التكايف الشخصية - فحاجاً عادت مرة أخرى المشاكل التي كاثاً جميعاً قد نسبها خلال الأسابيع القليلة الماضية وفي الكفاح من ليل زيادة الأجور والعجز في الميزانية والأضرار غير المشروعة والنظام الصحي السيء - يا له من أمر مؤسف. وكانت تقابل المعال الإيطالية قد دعت إلى اضرب عام بعد ثلاثة أيام من مباراة نهائي كأس العالم في روما. ولن يتسنى تجنب هذا الجحيم إلا بالهزيم سريعة لقضاء لجارة تصيد.

وسوف يؤدي تدهور الحلم الإيطالي إلى المدى الطويل إلى المساعدة في القيام بتقييم يتسم بجزء من الواقعية لشروع كأس العالم.

وكان حصول إيطاليا على كأس العالم سيحول إلى تضحية على. أما الآن فستكون الشكاوى مسموعة بقوة ويوضح على صعيد أصحاب المطاعم والمقاهي والبارات.

وعانت صناعة السياحة من خسائر أيضاً كما أعرب سائقو سيارات الأجرة وأصحاب المحلات التجارية عن استيائهم في حين يبدو على أصحاب الفنادق السخط والتجهج لجرد ذكر كلمة مونديالي.

في المباراة الخامسة من مباريات كأس العالم في روما، كان الفريق الإيطالي يتقدم ١-٠ في الدقيقة ١٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٥ جعل النتيجة ١-١.

في الدقيقة ٢٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٥ جعل النتيجة ٢-١.

في الدقيقة ٣٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٥ جعل النتيجة ٣-١.

في الدقيقة ٤٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٥ جعل النتيجة ٤-١.

في الدقيقة ٥٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٥٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٥٥ جعل النتيجة ٥-١.

في الدقيقة ٦٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٦٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٦٥ جعل النتيجة ٦-١.

في الدقيقة ٧٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٧٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٧٥ جعل النتيجة ٧-١.

في الدقيقة ٨٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٨٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٨٥ جعل النتيجة ٨-١.

في الدقيقة ٩٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٩٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٩٥ جعل النتيجة ٩-١.

في الدقيقة ١٠٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٠٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٠٥ جعل النتيجة ١٠-١.

في الدقيقة ١١٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١١٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١١٥ جعل النتيجة ١١-١.

في الدقيقة ١٢٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٢٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٢٥ جعل النتيجة ١٢-١.

في الدقيقة ١٣٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٣٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٣٥ جعل النتيجة ١٣-١.

في الدقيقة ١٤٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٤٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٤٥ جعل النتيجة ١٤-١.

في الدقيقة ١٥٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٥٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٥٥ جعل النتيجة ١٥-١.

في الدقيقة ١٦٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٦٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٦٥ جعل النتيجة ١٦-١.

في الدقيقة ١٧٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٧٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٧٥ جعل النتيجة ١٧-١.

في الدقيقة ١٨٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٨٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٨٥ جعل النتيجة ١٨-١.

في الدقيقة ١٩٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٩٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٩٥ جعل النتيجة ١٩-١.

في الدقيقة ٢٠٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٠٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٠٥ جعل النتيجة ٢٠-١.

في الدقيقة ٢١٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢١٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢١٥ جعل النتيجة ٢١-١.

في الدقيقة ٢٢٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٢٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٢٥ جعل النتيجة ٢٢-١.

في الدقيقة ٢٣٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٣٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٣٥ جعل النتيجة ٢٣-١.

في الدقيقة ٢٤٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٤٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٤٥ جعل النتيجة ٢٤-١.

في الدقيقة ٢٥٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٥٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٥٥ جعل النتيجة ٢٥-١.

في الدقيقة ٢٦٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٦٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٦٥ جعل النتيجة ٢٦-١.

في الدقيقة ٢٧٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٧٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٧٥ جعل النتيجة ٢٧-١.

في الدقيقة ٢٨٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٨٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٨٥ جعل النتيجة ٢٨-١.

في الدقيقة ٢٩٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٩٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٩٥ جعل النتيجة ٢٩-١.

في الدقيقة ٣٠٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٠٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٠٥ جعل النتيجة ٣٠-١.

في الدقيقة ٣١٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣١٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣١٥ جعل النتيجة ٣١-١.

في الدقيقة ٣٢٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٢٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٢٥ جعل النتيجة ٣٢-١.

في الدقيقة ٣٣٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٣٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٣٥ جعل النتيجة ٣٣-١.

في الدقيقة ٣٤٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٤٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٤٥ جعل النتيجة ٣٤-١.

في الدقيقة ٣٥٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٥٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٥٥ جعل النتيجة ٣٥-١.

في الدقيقة ٣٦٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٦٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٦٥ جعل النتيجة ٣٦-١.

في الدقيقة ٣٧٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٧٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٧٥ جعل النتيجة ٣٧-١.

في الدقيقة ٣٨٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٨٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٨٥ جعل النتيجة ٣٨-١.

في الدقيقة ٣٩٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٩٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٩٥ جعل النتيجة ٣٩-١.

في الدقيقة ٤٠٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٠٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٠٥ جعل النتيجة ٤٠-١.

في الدقيقة ٤١٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤١٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤١٥ جعل النتيجة ٤١-١.

في الدقيقة ٤٢٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٢٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٢٥ جعل النتيجة ٤٢-١.

في الدقيقة ٤٣٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٣٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٣٥ جعل النتيجة ٤٣-١.



## لصوص أرجنتينيون يفسدون فرحة الفلاح الإيطالي

بوينس آيرس - ر. قال شهود أن الشرطة الأرجنتينية استخدمت مدافع المياه والغاز المسيل للدموع أول من أمس الثلاثاء لتفريق مخبري شعب أفسدوا احتفالات الأرجنتين بفوزها ٣/٤ على إيطاليا بضربات الجزاء الترجيحية وصعدوها إلى الدور النهائي لكأس العالم.

وجابت العصابات المنزوعة العاصمة الأرجنتينية طولا وعرضا بعد أن قامت مجموعات من الشبان بالاشتياك مع شرطة مكافحة الشغب والقاء الأحجار على رجال الشرطة ومحاولة قلب السيارات في الشوارع.

وقال الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم لوكالة الأنباء الأرجنتينية تيلام أنه القى القبض على ٢٠ شخصاً في حين نقلت محطات إذاعية عن مصادر شرطة قولها أن عدد المعتقلين تجاوز ٢٠٠ شخص.

وقال الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم لوكالة الأنباء الأرجنتينية تيلام أنه القى القبض على ٢٠ شخصاً في حين نقلت محطات إذاعية عن مصادر شرطة قولها أن عدد المعتقلين تجاوز ٢٠٠ شخص.

## إيطاليا تستعد لشرب كأس الحرارة بعدما سقطت منها كأس العالم

روما - ب. استيقظت إيطاليا على حقيقة مروعة مفادها أن أماليا في الحصول على كأس العالم لم تكن إلا حلماً وقد أعادت الهزيمة المفجعة وللأسوأ التي منحت بها إيطاليا بضربات الجزاء الترجيحية الإيطاليين إلى أرض الواقع وطمعتهم الآن يصعبون - وربما ناديين - التكايف الشخصية - فحاجاً عادت مرة أخرى المشاكل التي كاثاً جميعاً قد نسبها خلال الأسابيع القليلة الماضية وفي الكفاح من ليل زيادة الأجور والعجز في الميزانية والأضرار غير المشروعة والنظام الصحي السيء - يا له من أمر مؤسف. وكانت تقابل المعال الإيطالية قد دعت إلى اضرب عام بعد ثلاثة أيام من مباراة نهائي كأس العالم في روما. ولن يتسنى تجنب هذا الجحيم إلا بالهزيم سريعة لقضاء لجارة تصيد.

وسوف يؤدي تدهور الحلم الإيطالي إلى المدى الطويل إلى المساعدة في القيام بتقييم يتسم بجزء من الواقعية لشروع كأس العالم.

وكان حصول إيطاليا على كأس العالم سيحول إلى تضحية على. أما الآن فستكون الشكاوى مسموعة بقوة ويوضح على صعيد أصحاب المطاعم والمقاهي والبارات.

وعانت صناعة السياحة من خسائر أيضاً كما أعرب سائقو سيارات الأجرة وأصحاب المحلات التجارية عن استيائهم في حين يبدو على أصحاب الفنادق السخط والتجهج لجرد ذكر كلمة مونديالي.

في المباراة الخامسة من مباريات كأس العالم في روما، كان الفريق الإيطالي يتقدم ١-٠ في الدقيقة ١٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٥ جعل النتيجة ١-١.

في الدقيقة ٢٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٥ جعل النتيجة ٢-١.

في الدقيقة ٣٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٥ جعل النتيجة ٣-١.

في الدقيقة ٤٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٥ جعل النتيجة ٤-١.

في الدقيقة ٥٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٥٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٥٥ جعل النتيجة ٥-١.

في الدقيقة ٦٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٦٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٦٥ جعل النتيجة ٦-١.

في الدقيقة ٧٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٧٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٧٥ جعل النتيجة ٧-١.

في الدقيقة ٨٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٨٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٨٥ جعل النتيجة ٨-١.

في الدقيقة ٩٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٩٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٩٥ جعل النتيجة ٩-١.

في الدقيقة ١٠٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٠٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٠٥ جعل النتيجة ١٠-١.

في الدقيقة ١١٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١١٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١١٥ جعل النتيجة ١١-١.

في الدقيقة ١٢٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٢٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٢٥ جعل النتيجة ١٢-١.

في الدقيقة ١٣٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٣٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٣٥ جعل النتيجة ١٣-١.

في الدقيقة ١٤٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٤٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٤٥ جعل النتيجة ١٤-١.

في الدقيقة ١٥٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٥٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٥٥ جعل النتيجة ١٥-١.

في الدقيقة ١٦٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٦٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٦٥ جعل النتيجة ١٦-١.

في الدقيقة ١٧٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٧٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٧٥ جعل النتيجة ١٧-١.

في الدقيقة ١٨٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٨٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٨٥ جعل النتيجة ١٨-١.

في الدقيقة ١٩٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٩٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ١٩٥ جعل النتيجة ١٩-١.

في الدقيقة ٢٠٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٠٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٠٥ جعل النتيجة ٢٠-١.

في الدقيقة ٢١٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢١٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢١٥ جعل النتيجة ٢١-١.

في الدقيقة ٢٢٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٢٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٢٥ جعل النتيجة ٢٢-١.

في الدقيقة ٢٣٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٣٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٣٥ جعل النتيجة ٢٣-١.

في الدقيقة ٢٤٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٤٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٤٥ جعل النتيجة ٢٤-١.

في الدقيقة ٢٥٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٥٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٥٥ جعل النتيجة ٢٥-١.

في الدقيقة ٢٦٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٦٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٦٥ جعل النتيجة ٢٦-١.

في الدقيقة ٢٧٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٧٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٧٥ جعل النتيجة ٢٧-١.

في الدقيقة ٢٨٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٨٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٨٥ جعل النتيجة ٢٨-١.

في الدقيقة ٢٩٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٩٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٢٩٥ جعل النتيجة ٢٩-١.

في الدقيقة ٣٠٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٠٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٠٥ جعل النتيجة ٣٠-١.

في الدقيقة ٣١٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣١٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣١٥ جعل النتيجة ٣١-١.

في الدقيقة ٣٢٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٢٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٢٥ جعل النتيجة ٣٢-١.

في الدقيقة ٣٣٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٣٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٣٥ جعل النتيجة ٣٣-١.

في الدقيقة ٣٤٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٤٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٤٥ جعل النتيجة ٣٤-١.

في الدقيقة ٣٥٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٥٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٥٥ جعل النتيجة ٣٥-١.

في الدقيقة ٣٦٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٦٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٦٥ جعل النتيجة ٣٦-١.

في الدقيقة ٣٧٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٧٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٧٥ جعل النتيجة ٣٧-١.

في الدقيقة ٣٨٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٨٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٨٥ جعل النتيجة ٣٨-١.

في الدقيقة ٣٩٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٩٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٣٩٥ جعل النتيجة ٣٩-١.

في الدقيقة ٤٠٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٠٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٠٥ جعل النتيجة ٤٠-١.

في الدقيقة ٤١٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤١٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤١٥ جعل النتيجة ٤١-١.

في الدقيقة ٤٢٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٢٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٢٥ جعل النتيجة ٤٢-١.

في الدقيقة ٤٣٠، أحرز هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٣٠، لكن هدف الأرجنتين في الدقيقة ٤٣٥ جعل النتيجة ٤٣-١.







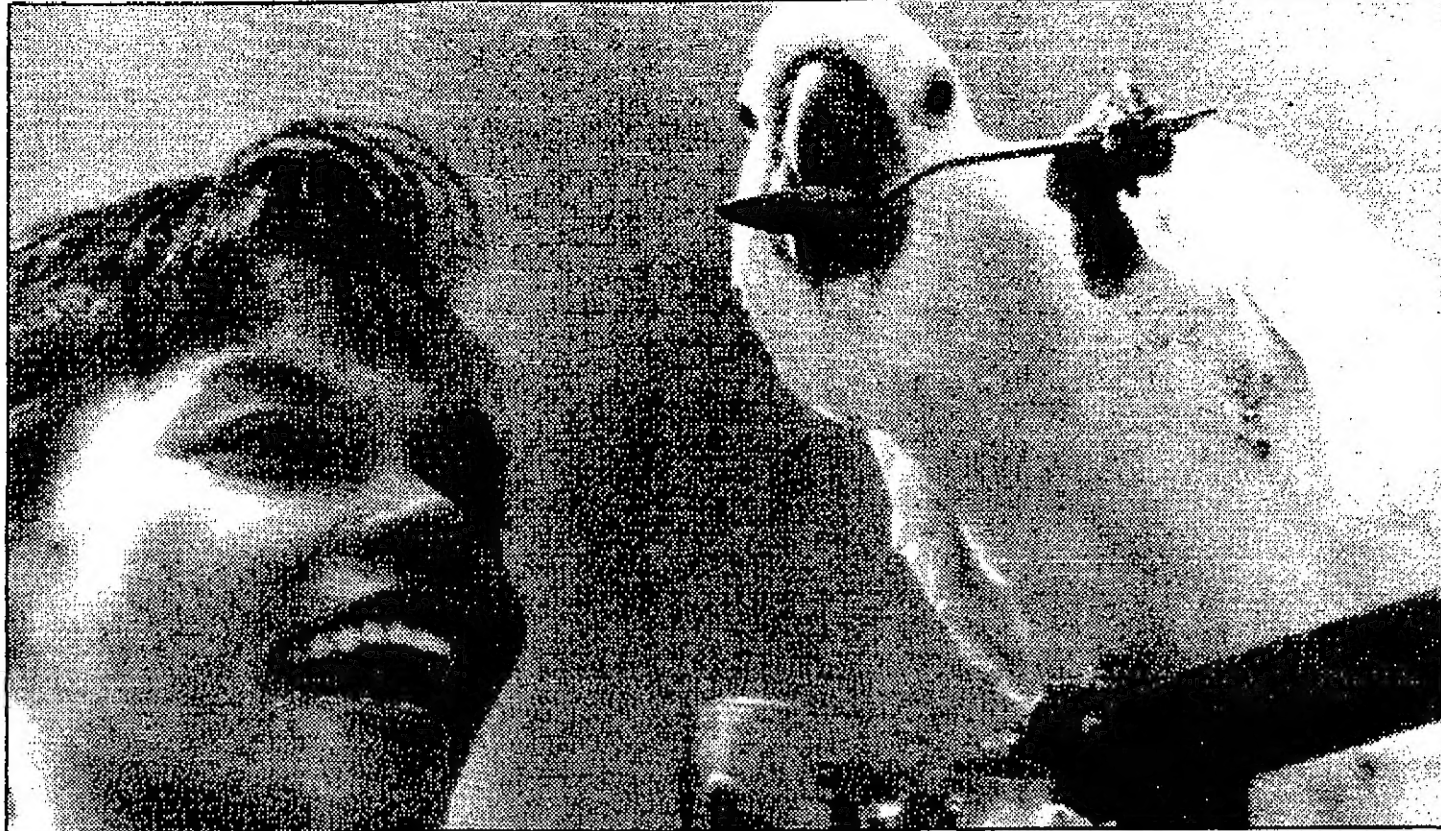
## عندما يلزم النخس الرئيس الأرجنتيني!

أبيض و أسود

المستشفى أيضاً في بوينس آيرس بسبب مرض مفاجيء أصابها.  
● بعد خمسة أيام من تولي الرئيس الجديد منصبه توفي وزير اقتصاده ميغيل رويغ، وبعد شهرين لحقه جوليو كورزوا وزير الصحة الذي لقي حتفه في حادث طائرة كما قضى في الوقت ذاته حاكم ولاية لاريوجا، التي ينتمي إليها الرئيس.  
● في يوليو الماضي اشترك منعم شخصياً في مباراة لكرة القدم مع أحد الفرق المحلية. لكن الفريق المذكور ظل بعد ذلك ستة أشهر دون أن يتمكن من تسجيل ولو هدف واحد.  
● سورجيو باتيستا أحد أعضاء المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم قدم قديمه للرئيس فور انتهاء المباراة المذكورة. لكنه منذ ذلك الحين أخفق الأول في ضمان عقد له بقيمة مليون دولار للعب في أحد الأندية الإيطالية. ثم فقد عضويته بعد ذلك في المنتخب الوطني.  
● لعب الرئيس مباراة تنس ودية مع جابريل ساباتيني انتهت بان لوت الأخيرة ربح فيها وظلت خارج الملعب ثلاثة أشهر متوالية.  
● قام الرئيس منعم بزيارة المغني الأرجنتيني هيوغو دي كاريل في المستشفى، وبعد ساعتين اسلم الأخير الروح. وعندما زار أيضاً زوجة أمين عام الضمان الاجتماعي في المستشفى توفيت في الإحدى في اليوم التالي.  
● نشن منعم جناحاً جديداً في أحد السجون. وبعد مضي أقل من أسبوعين قضى ٣٣ من السجناء بينهم في حريق شب في ذلك السجن.  
● عندما أوشك منعم أن يستقل الطائرة في زيارة رسمية إلى كوالالمبور، اصطدمت شاحنة مسرعة بالطائرة وسببت لها أضراراً منعتها من الطيران.  
● وهكذا ما زالت المصائب والنخس ملازمة حتى اشعار آخر الرئيس الأرجنتيني والمحظين به من البطانة والمقرين، ربما أخيراً خلفه العنيف مع زوجته وقراره الانفصال عنها بالطلاق، لعل الحظ يعود إليه من جديد.  
● لكن حتى يتم ذلك، فإن الأرجنتينيين يصلون هذه الأيام قبل المباراة النهائية التي ستجري في روما الأحد المقبل، لأن رئيسهم العنيف مصمم فعلاً، كما يبدو، على حضورها شخصياً، مهما كان الثمن.

نديم نحاس

وهكذا فازت الأرجنتين على إيطاليا في كرة القدم وصلت إلى المباراة النهائية التي ستجري بعد أيام على كأس العالم، مما يعني أنها تملك حظاً وفيراً في الفوز والاحتفاظ بالكأس الذي فازت به قبل أربعة أعوام شرط ألا يحضر الرئيس الأرجنتيني الدكتور منعم هذه المباراة، ويكتفي فقط بمتابعتها من على شاشة التلفزيون في بوينس آيرس.  
● والسبب، كما يقال، الحظ العاثر، بل الفال السيء والنخس الدائم الذي يلزمه، والذي يصيب برزائه كل من يقوده نصيبه ليصبح على اتصال مباشر معه.  
● فخلال الفترة الأخيرة حصلت عدة حوادث مؤسفة ارتبطت بشكل أو بآخر بالرئيس منعم. فعندما أحجم قبل أسبوعين عن حضور مباراة بلاده مع البرازيل، تمكن فريقه من الوصول إلى الربع النهائي رغم اعتراف الجميع بأن لعب البرازيل كان الأفضل. لكن الحظ كان حليف الأرجنتين التي سجلت الهدف البتيم.  
● لكن الأمر لم يكن كذلك عندما ألحقت الكامبيون هزيمة شعاعاً بالأرجنتين في مباراة الافتتاح في نابولي، حيث كان الرئيس الأرجنتيني حاضراً بشحمه ولحمه.  
● مرسل «الدبي» تغراف، البريطانية في بوينس آيرس لويس باينر يضيف إلى ذلك قائمة طويلة من الماسي التي حصلت وارتبطت كلها بهذا الشخص الذي جعل الشعب الأرجنتيني كله يشعرون بوجوده ويظفرون منه، أين من ذلك التطير الذي اشتهر به ابن الرومي.  
● فخلال الحملة الانتخابية لانتخاب رئيس للجمهورية قتل عدد من «البرونيين» المؤيدين لمنعم في حادث تنهوا شاحنته كانتا تقفانهم إلى مهرجان انتخابي. ثم اعتقب ذلك سقوط طائرة صغيرة كانت تستخدم في الدعاية له فقتل قائدتها ومساعد.  
● في اليوم الأول الذي تسلم فيه الرئيس منعم منصبه أصيب ابنه كارلوس بمرض سبب سيرة استوجب نقله إلى الولايات المتحدة لإجراء عملية جراحية مستعجلة له.  
● وعندما رافقت زوجة الرئيس ابنها المصاب إلى الولايات المتحدة، سقطت في إحدى طرحة المرض، واستوجب الأمر إجراء عملية جراحية لها في الوقت ذاته الذي كان الجراحون يحرون عملية لابنها في قاعة عمليات مجاورة لمقاتها.  
● في هذا الوقت نقل أثنان من أشقاء الرئيس إلى



## قاسم يشرب القهوة بالمعلقة

واصلت إحدى ممرات الحيوانات في العاصمة الماليزية كوالالمبور تدريب بقاء على تناول القهوة بالمعلقة طوال ثلاثة أشهر إلى أن نجحت في تدريبها له وأصبح البهائم الذي أطلق عليه اسم قاسم لا يتناول قهوته في الصباح إلا بالمعلقة كما يبدو في الصورة أعلاه حيث عرضته المدرسة علم الدين أس في الحديقة الوطنية للحيوانات في كوالالمبور.



نفي ستيل

موضوع والممارسة الغربية في مجال التعاون الصناعي والتجاري.

● الدكتور محمد الحسيني الباحث في المركز القومي للبحوث في مصر نجح في استخدام تكنولوجيا متطورة لتخفيف القاد في الزيت الخام أثناء عمليات التكرير من ١٤ إلى ٦ في المائة مما يوفر ٨ ملايين جنيه سنوياً.

● صلاح مصباح المطرب التونسي شارك في حفل الخطوط الجوية التونسية والذي حضره أعضاء الجالية التونسية في القاهرة وعدد من الفنانين التونسيين منهم الفنانة فححية التونسية.

● الدكتور محمد عبد الباسط محمد سيد الأستاذ في الأكاديمية المصرية للبحوث العلمي انتهى من إعداد دراسة حول تأثير عوادم السيارات وأضرارها المصاحبة على الأنواع المختلفة للبيئة.

● حسن الصقلي مدير مركز الدراسات الصناعية في الدار البيضاء حصل على بكالوريوس الدولة في كلية الحقوق في الدار البيضاء حول



جودي فوستر

● صباح المطرية اللبنانية وحيثي الفخري الممثل المصري التقيا لأول مرة في برنامج «السيف والخنجر» الذي يذيعه التلفزيون المصري خلال فصل الصيف.

● عبد اللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة المغربي سافر إلى روما ليرأس حفل «اليوم المغربي» الذي أقيم أمس الأول على هامش مونديال كرة القدم في إيطاليا.

● الدكتور عبد الباسط محمد سيد الأستاذ في الأكاديمية المصرية للبحوث العلمي انتهى من إعداد دراسة حول تأثير عوادم السيارات وأضرارها المصاحبة على الأنواع المختلفة للبيئة.

● حسن الصقلي مدير مركز الدراسات الصناعية في الدار البيضاء حصل على بكالوريوس الدولة في كلية الحقوق في الدار البيضاء حول



ماكيل إسري

● مكي فاضل الخبير التونسي في الاملايات ورئيس دائرة للعلوم في المعهد القومي للتكنولوجيا في تونس عاد إلى تونس بعد حضوره اجتماعات اتحاد إدارة موانئ شمال أفريقيا في الرباط.

● جودي فوستر النجمة الأمريكية الممثلة ستعي دور البطولة في فيلم «الذئب الأخير» من إخراج سينجي لوميل.

● الباس خليل رجل الأعمال اللبناني غادر قبرص أمس عائداً إلى لبنان مع زوجته بعد زيارة استمرت شهراً.



محمد بن عيسى

● الدكتور مانع سعيد العقيد وزير النفط في الإمارات العربية المتحدة حضر حفل مراسم عيد الأضحي في القصر الملكي في الرباط.

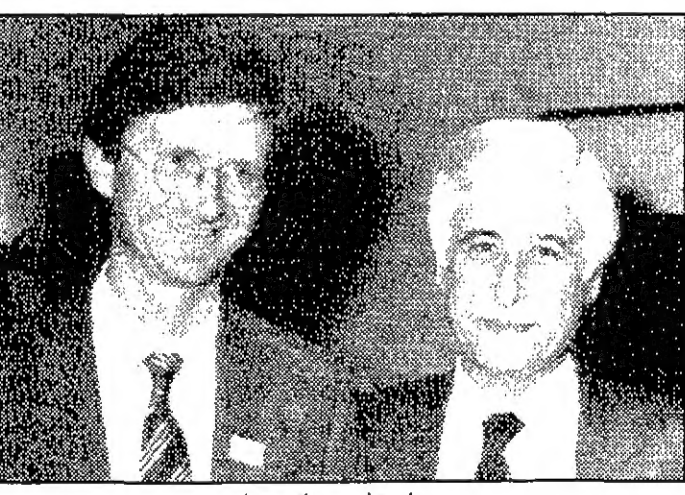
● محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي ترأس أخيراً حفل تشييد مركز للمحافظة وصيانة التراث المعماري في المناطق الواقعة في الأطلس ومجيطه في مدينة وزارات (جنوب الأطلس).

● عثمان العدل رئيس القناة الرابعة في التلفزيون المصري قرر استمرار عرض ٣ برامج نسائية في الدورة الصحفية الجديدة لتلبية احتياجات القراءات من المصيفات على مدار الأسبوعية والقناة.

● نفي ستيل الكاتب والزعيم السياسي البريطاني أصبح من ضيوف التلفزيون البريطاني للضيوف لظهور في الأونة الأخيرة كمضيف شرف في عدد من البرامج التلفزيونية.



جانب من المدعوين من الصحافيين ومسؤولي القسم العربي في هيئة الإذاعة البريطانية



سام يونجر وسامي حداد

## الاحتفاء بالاعلاميين العرب في القسم العربي للإذاعة البريطانية

لندن: الشرق الأوسط

بدعوة من سام يونجر رئيس القسم العربي في هيئة الإذاعة البريطانية وسامي حداد رئيس البرامج السياسية وبرامج شؤون الساعة أقيم مساء الاثنين الماضي حفل استقبال في مبنى البوش هاوز (وسط لندن) حضره رؤساء تحرير الصحف والمجلات العربية والصحافيين العرب العاملين في لندن وعدد آخر من الصحافيين والكتاب والأكاديميين العرب والبريطانيين.

## معرض عن المغرب العربي في مدينة كولون الألمانية

كولون: الشرق الأوسط

افتتح قبل أيام في مدينة كولون في جمهورية ألمانيا الاتحادية معرض فني وثقافي كبير عن المغرب العربي الكبير أقيم في دار الكتب المركزية في حاضرة منطقة الراين عند عنوان: المغرب وتونس والجزائر: بين الخيال والحقيقة، اشرفت على إعداده السيدة لوسيت هارز - جولدبرج الأستاذة بالجامعة في جامعة كولون الألمانية. وتلك بالتعاون مع إدارة هذه الجامعة الألمانية العربية التي تضم قسماً كبيراً لعلوم الاستشراق والأدب العربي والدراسات الأكاديمية الإسلامية. والجمعية العربية / الألمانية في بون. وقد شارك في هذا المعرض الثقافي الفني المهم عدد كبير من فنانين الدول المغاربية الثلاث وبعض الفنانين والرسامين والمصورين الألمان، في مقدمتهم الفنان التونسي نجا مهادي، وسعيد بن ساكور ومحمد كوسي وأنديره جيلانبرج وميشائيل ميلير وبحضور عدد كبير من الدبلوماسيين والصحافيين العرب المقيمين في العاصمة الألمانية الاتحادية بون. وقد قدم هذا المعرض الكبير الذي يستمر حتى أواخر شهر يوليو (تموز) الجاري مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية من رسوم ولوحات فوتوغرافية وعدد كبير من الكتب والمخطوطات اليدوية القديمة التي تتناول جميعها المغرب العربي الكبير جنباً إلى جنب مع بعض نماذج الأعمال الفنية التشكيلية والأطباق والقدور وأعمال الخزف المغربي اللدن، ونماذج من الملاهي الشعبية في دول شمال أفريقيا، بالإضافة إلى رسوم ولوحات الفنانين الأوربيين والألمان الذين زاروا هذه المنطقة الكبيرة من العالم العربي وشمال أفريقيا وسجلوا معاليها وطبيعتها وصور حضارتها ومجتمعها في رسوم ولوحات فنية في هذا المعرض الفني الكبير.

افتتح قبل أيام في مدينة كولون في جمهورية ألمانيا الاتحادية معرض فني وثقافي كبير عن المغرب العربي الكبير أقيم في دار الكتب المركزية في حاضرة منطقة الراين عند عنوان: المغرب وتونس والجزائر: بين الخيال والحقيقة، اشرفت على إعداده السيدة لوسيت هارز - جولدبرج الأستاذة بالجامعة في جامعة كولون الألمانية. وتلك بالتعاون مع إدارة هذه الجامعة الألمانية العربية التي تضم قسماً كبيراً لعلوم الاستشراق والأدب العربي والدراسات الأكاديمية الإسلامية. والجمعية العربية / الألمانية في بون. وقد شارك في هذا المعرض الثقافي الفني المهم عدد كبير من فنانين الدول المغاربية الثلاث وبعض الفنانين والرسامين والمصورين الألمان، في مقدمتهم الفنان التونسي نجا مهادي، وسعيد بن ساكور ومحمد كوسي وأنديره جيلانبرج وميشائيل ميلير وبحضور عدد كبير من الدبلوماسيين والصحافيين العرب المقيمين في العاصمة الألمانية الاتحادية بون. وقد قدم هذا المعرض الكبير الذي يستمر حتى أواخر شهر يوليو (تموز) الجاري مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية من رسوم ولوحات فوتوغرافية وعدد كبير من الكتب والمخطوطات اليدوية القديمة التي تتناول جميعها المغرب العربي الكبير جنباً إلى جنب مع بعض نماذج الأعمال الفنية التشكيلية والأطباق والقدور وأعمال الخزف المغربي اللدن، ونماذج من الملاهي الشعبية في دول شمال أفريقيا، بالإضافة إلى رسوم ولوحات الفنانين الأوربيين والألمان الذين زاروا هذه المنطقة الكبيرة من العالم العربي وشمال أفريقيا وسجلوا معاليها وطبيعتها وصور حضارتها ومجتمعها في رسوم ولوحات فنية في هذا المعرض الفني الكبير.



من آثار الرصافة في سوريا

تمشق: الحظ: انتهت البعثة السورية - الفرنسية المشتركة العاملة في موقع الكوم شمال شرق تدمر أعمالها الموسمية للتقريب للعام ١٩٩٠ بالقاء الأسماء على جزء مهم من سلسلة سورية واتمت حلقة مفقودة من تاريخ التلويح الزمني لتطور سورية.

وعثرت البعثة في موقع أم تليل (١) على بقايا سكنية لإنسان ما قبل التاريخ الذي كان يقطن هذا الموقع منذ حوالي ١٢ ألف سنة قبل الميلاد. وعاش إنسان تلك الفترة مدة طويلة كما تدل على ذلك سعة انتشاره والأدوات الصوانية التي كان يستخدمها. ويختبر هذا الاكتشاف من أهم الاكتشافات التي تشير إلى قدم استيطان الإنسان في البادية السورية. كما تم اكتشاف موقع سكني آخر في موقع أم تليل (٢) يعود تاريخه إلى حوالي ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد ويقع هذا الموقع محاطاً على السكتين حتى القرن السادس عشر قبل الميلاد وتدل الدراسات التي أجريت على الموقع على امتداد الطبقات السكنية طيلة تلك الفترة وتلازم بعض عناصرها المعمارية ظاهرة حتى الآن وأن هذا الموقع كان محطة رئيسية لمرور القوافل التجارية ما بين مدينة تدمر ومنحدرات الفرات وبقية كذلك خلال الفترة التاريخية المتعاقبة للحدود الآسيوية والعراقية والمملوكية وقد تدر أثناء الهجمة الفولجية التي قادها تيمورلنك على الدولة العربية.

وتذكر الشواهد أن إحدى المراكز الفاصلة جرت في هذا الموقع بين القوات العربية والقوات للولوية في عام ١٢٠٣ ميلادية.

كما اكتشفت البعثة بقايا لآثار إنسان العصر الحجري الوسيط وهو الأقدم الذي سكن هذه المنطقة وهو سحريه مختلفة وقالت أسماوي أن للومس انطلاق مع لقاء المسرح للدرسي، في قبيلة. وسيليه اليوم العالي للمسرح، الذي قام في جنوبه وهو مهرجان ينظمه محترفو المسرح.

ويوم ٢٨ يوليو والرابع من أغسطس سيجري مهرجان المسرح للغاربي في المسرح، بعده مهرجان للوهوة في قرية في أغسطس. وفي العاصمة التونسية ينظم لقاءان هما أسبوع المسرح في أكتوبر ومهرجان مسرح الأطفال في ديسمبر. ويشارك في مهرجان المسرح للغاربي اللقاء الأم في الموسم المسرحي، وسيقدم للجمهور فرصة مشاهدة عروض مسرحية من المغرب والجزائر وموريتانيا وليبيا. ويشارك تونس مع أربع مسرحيات مختارة من بين أفضل ما أنتجته البلاد في هذا المجال.

## بيرو: صور من الامس واليوم

مدرية: الشرق الأوسط

استقبلت أخيراً إحدى قاعات «نادي الفنون الجميلة» في مدريد معرضاً جماعياً للصور الفوتوغرافية لنخبة من الفنانين البيروين تحت عنوان «بيرو: صور من الامس واليوم».

ومن خلال هذا المعرض الجماعي يمكن المتأمل أن يطلع على الكثير من الحقائق الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للبيرو، إذ أن معظم الصور ما هي إلا وثائق حية تشهد على كل من مظاهر التراجع الذي يعيشه هذا البلد.

فمن صور الامس تعرض مجموعة قيمة من صور الفنان البيروني الشهير مارتين جامبي (١٨٩١ - ١٩٧٢)، ومن صور اليوم تعرض صور لفنانين آخرين مثل: خابيير سيلفا وروبيرتو فانتوني وغيرهما ويمكن التعرف أيضاً من خلال هذه الصور، التي يتجاوز عددها ١٥٠ صورة، على التطور الخاص والتنظيم الذي شمل فن التصوير في بيرو، هذا الفن الذي زدهر البعيد عن الطابع التجاري، وذلك لكونه تابيحاً من أعمق الواقع.

ولفتت الساموي إلى أن ذلك مهم بالنسبة إلى مهرجان عربي. ومن المقرر أن يشهد موسم الصيف الذي ينتهي خلاله ١٢٤ مهرجاناً من أصل ٢٦٦ تجرى سنوياً في تونس نشاطات مسرحية مختلفة وقالت أسماوي أن للومس انطلاق مع لقاء المسرح للدرسي، في قبيلة. وسيليه اليوم العالي للمسرح، الذي قام في جنوبه وهو مهرجان ينظمه محترفو المسرح.

ويوم ٢٨ يوليو والرابع من أغسطس سيجري مهرجان المسرح للغاربي في المسرح، بعده مهرجان للوهوة في قرية في أغسطس. وفي العاصمة التونسية ينظم لقاءان هما أسبوع المسرح في أكتوبر ومهرجان مسرح الأطفال في ديسمبر. ويشارك في مهرجان المسرح للغاربي اللقاء الأم في الموسم المسرحي، وسيقدم للجمهور فرصة مشاهدة عروض مسرحية من المغرب والجزائر وموريتانيا وليبيا. ويشارك تونس مع أربع مسرحيات مختارة من بين أفضل ما أنتجته البلاد في هذا المجال.

## وجه (الخميس) الدكتور يحيى عبده

## فنان يبحث عن الضوء بفراشه

القاهرة: مكتب الشرق الأوسط

الفنان الدكتور يحيى عبده حاصل على درجة الدكتوراه في فنون الكتاب من كلية الفنون الجميلة في القاهرة وهو يعمل حالياً مدرساً في قسم الجرافيك قدم معرضه الثاني عن الفن الإسلامي.

يقول الدكتور يحيى عبده عن معرضه الأول: أول معرض كان لفن الكتاب بشكل عام أما رسومي فكانت خاصة بكتاب كلية ودمت حيث قمت بكميل خاص بالدكتوراه وذلك أنني أول من حصل على الدكتوراه في فن الكتاب في مصر كما أنني أول معيد من الرجال في الشعبة وحصلت على أول ماجستير في الرسم المتحركة من والته بيزي.

وعن كلية ودمت يقول الدكتور يحيى عبده: اكتشفت أنها أصل جميع الرسوم المتحركة التي جات فيها بعدما كما أنها الأصل لجميع فنون كتب الأطفال وهي تعد أول عمل أدبي يذكره التاريخ ويعمل الحوان على السنة الحيوانات هذا عن فكرة الذي ابتدعه الفيلسوف الهندي بيبدا والذي صار على نهجه العديد من كتاب ورسامي كتب الأطفال. وقد استفاد منه والته بيزي بل استخدم الفكرة الرئيسية وهي نقل الصنيد على السنة الحيوانات.

ويضيف: أن لاختياري لعمل كلية ودمت بعد اختيار مقصوداً لأنه يعبر إلى الحب والسلام والتضحية والبذل والأتار.

وكان المعرض الثاني توجيهاً لهذه المرحلة حيث قدم الفنان معرضه الثاني محاولاً توظيف أعماله الفنية الإسلامية على أغلفة الكتب تحت عنوان وتوظيف العمل الفني في غلاف الكتاب الإسلامي، وضم المعرض حوالي ٢٥ لوحة.

وأضاف الفنان أنه استطاع انطلاقاً من خلال العناصر الفنية المختلفة كاللون والأشكال الهندسية والنباتية والصور، والخط والتباين في الدرجات اللونية المختلفة لتعبر عن فكر راق يقوم على احترام العقل والنظر في الكون والتأمل لما فيه والموعة بالأخذ بأسباب العلم الجاد والجهد الشمر للارتقاء بالإنسان وعقليته ومجتمعه.

وعن مسؤولية الفنان في إيصال فنه للجمهور العربي قال: الفن وسيلة لا غاية فهو من أجل إيصال المعاني والقيم النبيلة السامية إلى البشر عامة وأنا لا أؤمن بمقولة أن الفن للفن بل الفن لكل ما فيه خير الإنسان وتقدمه وازدهاره ورفقته.

وعن مسؤولية الاعلام عن إيصال الفن للناس قال الدكتور عبده: أن فنا بدون اعلام هو فن مسجون محروم من التفاعل المطلوب بين الفنان والمتلقي وكما أكثر الاعلام من معالجة القضايا الفن حقق التفاعل المطلوب بين الفنان والجمهور والمتلقي.



الدكتور يحيى عبده

## نشاط حافل للمسرح التونسي انطلاقاً من «أيام قرطاج»

تونس: أحمد بيزن للمسرح التونسي الذي بلغ في رأي العديد من نقاد العرب والدوليين مستوى اكاديمي من التطور الفني كعمل تجريبي وهو في ذلك يسعى إلى التكريس.

وتؤكد شريفة الساموي التي ترأس إدارة المسرح التابع لوزارة الثقافة التونسية منذ شهر سبتمبر ١٩٨٩ هذا التوجه مشيرة إلى الاهتمام الذي يولييه للمسرحيين لقيام مسرح جيد. وتعتبر الساموي أيضاً بصفتها ذاتها مهرجاناً أيام قرطاج المسرحية الذي يقام مرة كل عامين في محال مع وكالة فرانس برس شبيبة الساموي في أهمية أيام قرطاج المسرحية التي تفتح للدراسة قرينة في الخريف الماضي على أن تنظم للمرة الخامسة في خريف العام ١٩٩١. وقالت أن هذه الأيام بدأ عازماً وعربياً وأفريقياً ودولياً. وأحد أهدافها هو تجميع

## توبة

حالت اسماء فنية دون حضور الحلقة ١٣ من كتاب الأستاذ عبد الهادي بو طاب في موعدها لتجديد مساح كل يوم اربعاء وستنتهي هذه الحلقة بإثارة الله يوم الاربعاء المقبل.

مطبعة لوسية مطبعة فني في مال الطرقة  
١- هندسة سحر في مال الطرقة  
٢- مراكب عمال تراب  
٣- فنون سوار « فنون سحرية »  
٤- مشاهد سحرية فنية ..  
تبريل اوراق الفنون والشباب على ص ١٢٣ مراكب  
٥٤٣ ٢٣٠٩ - فاكس ٥٤٣ ٢٣٨٢

الويسون  
الطبعة الأولى  
٦٦٩١٤٠٠  
٦٥٩٢٩٢٠  
٤٦٢٨٩١

فبلغ ٣٠ متراً مربعا وتتضمن مشاهد مشابهة. نفذت اللوحات بطريقة جميلة تتم عن الذوق والاتقان وقد تم نقلها إلى العمل الفني لترميمها واعادتها إلى حالتها الأصلية.  
وفي الحسنة (شمال شرق) تم اكتشاف كسوفات تاريخية تعود إلى القرن الخامس قبل الميلاد. وتبلغ مساحة اللوحة الأولى ٤٢ متراً مربعا وتتضمن مشاهداً زخرفية نباتية وهندسية وأشكالاً بطور محلية وجيوانات خرافية. أما اللوحة الثانية

فبلغ ٣٠ متراً مربعا وتتضمن مشاهد مشابهة. نفذت اللوحات بطريقة جميلة تتم عن الذوق والاتقان وقد تم نقلها إلى العمل الفني لترميمها واعادتها إلى حالتها الأصلية.  
وفي الحسنة (شمال شرق) تم اكتشاف كسوفات تاريخية تعود إلى القرن الخامس قبل الميلاد. وتبلغ مساحة اللوحة الأولى ٤٢ متراً مربعا وتتضمن مشاهداً زخرفية نباتية وهندسية وأشكالاً بطور محلية وجيوانات خرافية. أما اللوحة الثانية



**ABM**  
الشركة العربية  
للتجهيزات المكتبية  
FICHET  
انتقلت من وصالات وداش  
البحر: ٤٦٥٠١٨٤٥ - الرياض: ٤٦٥٠١٨٤٥  
جديدة: ٤٦٥٠١٨٤٥ - جدة: ٤٦٥٠١٨٤٥  
البحر: ٤٦٥٠١٨٤٥ - الرياض: ٤٦٥٠١٨٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم  
**Asharq Al-Awsat**  
The international daily newspaper of the Arabs  
**الشرق الأوسط**  
جريدة العرب الدولية  
نفس من نفس وثقافة واحدة  
العدد ١٣٢٠٠ - الجمعة ١٤١٠هـ - ١٩٨٩/٧/٥ - السنة الثالثة عشرة - العدد ٤٢٧٧  
London - Thursday, 5 July 1990 - Front Page No. 2 - Vol. 13 No. 4237

**وايت-وستنكهاوس**  
مشاريعنا  
اعتمد عليها  
التركة العمومية للاقتصاد والبنية  
جدة: ٧٧١٥١٨٨ - الرياض: ٧٧١٥١٨٨  
تاكسي: ٧٧١٥٣٣

**مع قهوة الصباح**  
**برازيلي حضرته**  
كتبت منذ اسابيع في هذه الزاوية تحت عنوان «ياباني حضرته» ان بعضا منا يعمل بالطريقة اليابانية. اي يعمل اكثر الوقت. ويرتجح اقل الوقت. ويسلم باقل هذا القليل. ولقد انشيت ان تصبح جميعا يابانيين. اي تعمل بالطريقة اليابانية. وتفضل قاري كريم بالكتابة الى صفحة البريد. معلقا على ما كتبت. وليس تحت يدي الا ما كتبه القاري. ولكني انشيت ان لا يكون راضيا عما كتبت. ولانني مازلت متحمسا برأيي فاني اعرض على السادة القراء. وخاصة القاري الكريم. مقارنة بسيطة بين احدى دولتي في العالم. واكثر دولة صديقة في العالم. اما احدى دولتي في العالم. فما كانت الاحصائية. فهي اليابان. فقد بلغت اصولها المالية والعقارية ٤٢٧ تريليون دولار. وهي بذلك اغنى من الولايات المتحدة الامريكية. بل ان الولايات المتحدة الامريكية مدينة لليابان بمبلغ ٥٠ مليار دولار. وقد يكون من المضحك ان اليابان اثناء معاولاتها مع الولايات المتحدة حول تسديد هذا الدين قدمت نصائح لاصلاح حال الاقتصاد الامريكى. علما بان الولايات المتحدة نفسها هي التي قامت بانعاش الاقتصاد الياباني بعد الحرب العالمية الثانية. وتعود الى الاحصائية. التي توضح ان اكبر دولة صديقة في العالم هي البرازيل. ويبلغ حجم مبيعاتها نحو ١٢٤ مليار دولار. بينما تبلغ مبيعات اليابان واحدا الى ٣٣ من حجم البرازيل. رغم تساوي عدد السكان تقريبا. ومع تسابق مبيعاتها في ان اراضي البرازيل من اخصب اراضي العالم. وارضى اليابان من اوفر ارضى العالم. الفارق واضح. فهو ليس في وفرة الايدي العاملة ولا في غنى الطبيعة او فقرها ولا في المساحة كبرت ام صغرت. ولكن في الانسان! وصناعة الانسان في اليابان تبدأ منذ طفولته المبكرة. وتعليمه السنة الدراسية في اليابان ٢٤ يوما. ثم تتوحد على قسمة الانتاج والمناخ والمعلم. ثم يبقى فارق بسيط بين احدى دولتي في العالم. واكثر دولة صديقة في العالم. ان في الاولى ١٢ ويرا. وفي الثانية ٣٥ ويرا. مع خالص احترامى لشعب البرازيل. وليقبله شعب الدول النامية. او المتنامية كما يقولون. عبد الله تاجي



# مائة ألف دولار لمن يقتل سكرتيرة عمدة واشنطن السابقة

واشنطن - ر: قالت الشاهدة الرئيسية في قضية عمدة واشنطن السابق ماريون باري أثناء محاكمته بتهمة تعاطي الكوكايين والشهادة الزور وتقوم بمحاكمته لان جائزة مالية قيمتها ١٠٠٠٠٠ دولار رصدت لقتلها. وقال كينيث ماندي محامي باري ان هيزل مور التي كانت سكرتيرة باري في ما مضى تحصل على اموال كثيرة من خلال تعاونها مع مكتب التحقيقات الاتحادي منذ ان استودعته في شهر يناير (كانون الثاني) الى فندق حيث التي القبض عليه في كمين صور بالفيديو وهو يدخل الكوكايين. وزعم ماضي ان الحكومة دفعت ٢٢٠٠٠٠ دولار لتغطية تكاليف محاميه في اطلقها الثلاثة وصديقا منذ ذلك الوقت. وكانت مور (٣٩ عاما) تتقاضى ما بين ١٠٠ و١٢٠ ألف دولار سنويا من مور التي كانت سكرتيرة باري في ما مضى تحصل على اموال كثيرة من خلال تعاونها مع مكتب التحقيقات الاتحادي منذ ان استودعته في شهر

**تسكوب الفضاء هابل سيصور كوكب بلوتو**  
واشنطن - ر: اعلنت وكالة الفضاء الامريكى (ناسا) ان تسكوب الفضاء هابل قد يستطع التقاط الصور عن قرب لكوكب بلوتو. وقال العالم الامريكى ايدويلا في مؤتمر صحفي ان يمكن تصوير التسكوب في اتجاه بلوتو بحلول شهر سبتمبر المقبل. وذكر رايو «صوت امريكا» الذي اورد هذا التبا ان يمكن للعلماء على الارض ان يستخدموا أجهزة الكمبيوتر لتسجيل الصور للشوشة التي التقطها التسكوب أثناء وجوده في احدى مداريه. وذكر ان هذا العمل يحول دون تركيز التسكوب للصور بصورة صحيحة ويضرب الصور التي يلتقطها. وكان التسكوب الفضائي قد اطلقه

## الوقت بنفسها امام القطار السريع ولم تصب بسوء

سوازي: «الشرق الأوسط»  
تحت شرطة المواصلات البريطانية في سيرة اخفقت في محاولتها الانتحار بالثا. نفسها على شريط السكة الحديدية. التي مر عليه القطار السريع القادم من مدينة باجلان غرب مقاطعة جلامورجان. وللشعر ان سائق القطار توقف بعد ان قطع ميلا. وعند موطم تم العثور على قطع من ملابس نسائية ملقاة على الأرض. والتفت للعدنية ولم يتم العثور على الجثة. وتمتدح مسامر الشرطة ان المرأة قد تكت من النجاة وعدم الاصابة وان كانت قطع من ملابسها قد خلفت على شريط السكة الحديدية. فيما تواصل احدى الفرق البحث عن المرأة خشية تكرارها المحاولة مرة اخرى.

**أخبار الغد**  
**حول العالم**  
**في ٢٤ يوما**  
لندن: «الشرق الأوسط»  
بناسية احتفال إحدى شركات السياحة البريطانية بمرور ١٥٠ عاما على انشائها دعت ١٤٤ شخصية من المشاهير في جميع انحاء العالم للقيام برحلة تجوب العواصم الدولية وأشهر المواقع السياحية فيما تبدأ من شهر نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٩١. ويقتضي المشاهير في احدى فنادق وسط العاصمة لندن حيث ينتقلون منها بقطار التسكوب السريع الى فينيسيا ومنها تنتقلهم احدى الطائرات التي توصل رحلتها الى القاهرة ثم مدينة الأقصر لزيارة وادي الملوك ومنه تنتقل الرحلة الى تاج محل في الهند. وتضمي رحلة المشاهير الى مختلف العواصم الآسيوية واليابانية والصينية ثم الاسترالية والنيوزيلندية قبل ان تنتقل طائرتهن الى مدن الشواطئ القريبة للولايات المتحدة الامريكية ثم أوروبا وعودة الى نقطة البدء. لندن. الرحلة تستغرق ٢٤ يوما وتتكلف للفرد الواحد ١٨٥٠٠ جنيه استرليني.

<b>القاهرة</b>	<b>مديريه</b>	<b>حول العالم</b>	<b>نيويورك</b>	<b>باريس</b>
<b>مصادرة مشغولات فضية أثرية في مطار القاهرة</b> القاهرة: واس: احيات سلطات جمارك مطار القاهرة أمس محاولة لتحرير ٢٨ كيلوجراما من المشغولات الفضية ذات القيمة الأثرية والعملات للتكرارية التي يبلغ عددها حوالي ألف قطعة. وأشارت وكالة انباء الشرق الأوسط الى ان مأمور جمرات المطار اشتبك في ثلاثة ركاب قادمين من تونز على الطائرة اليمنية اتضح انهم من المدرسين المصريين العاملين في اليمن ويتقنون امتهنهم عشر بحوزتهم على المشغولات والعملات داخل اكياس جديده تمت مصادرة المشغولات.	<b>مقتل عشرة اسبان في حادث اصطدام</b> مديريه: د. ب. ا. لتي عشرة اشخاص حقتهم واصيب ثمانية آخرون بجراح بعضهم في حالة خطيرة اثر اصطدام قطار اسباني سريع بمارشيه من المصالح كانت تترن من قطار بضائع كان قادما من الاتجاه المضاد. وقد اصطدمت المارشة المعدنية بالحربة الاولى للقطار الذي كان متجها من ساراجوسا الى مدريد مما أدى الى مقتل احد الحراس ومضيفة وأربعة من الركاب. وصرح متحدث باسم هيئة السكك الحديدية الأسبانية الملوكه للدولة ان الاصطدام وقع عند الكلا دي مينارس بالقرب من مدريد.	<b>أعمى يحقق حلمه بقيادة سيارة</b> نيويورك: ا. ف. ب. لقد كنت احلم يوما بأن أقود سيارة. هذا ما قاله للشرطة عندما وصلت في الوقت الذي كانت السيارة التي قادها تترن امام عمود الاتصالات الهاتفية في احد شوارع بنغالو في ولاية تيلورور. وأضاف «لم أر للصعود. والسبب جوهري. فالرجل أعمى. الا ان حلمه كان قيادة السيارة. ويوجد في صفيين مخمورين مساعدا على تحقيق الحلم الذي راوه. ويوجد في رجال الشرطة مساعدة للفروج من «اللوطة» الى السجين ومن ثم الى المحكمة التي رأت «اسبابا تخفيفية» في الحكم الذي أصدرته.	<b>رئيس البلدية موزع برود</b> باريس: ا. ف. ب. كان على رئيس بلدية ميريفال في احدى المقاطعات الفرنسية ان يتولى بنفسه فرز البريد لسكان القرية عندما وصلت في الوقت الذي كانت السيارة التي قادها تترن امام عمود الاتصالات الهاتفية في احد شوارع بنغالو في ولاية تيلورور. وأضاف «لم أر للصعود. والسبب جوهري. فالرجل أعمى. الا ان حلمه كان قيادة السيارة. ويوجد في صفيين مخمورين مساعدا على تحقيق الحلم الذي راوه. ويوجد في رجال الشرطة مساعدة للفروج من «اللوطة» الى السجين ومن ثم الى المحكمة التي رأت «اسبابا تخفيفية» في الحكم الذي أصدرته.	<b>موت أشهر فيول الملكة اليزابيث</b> لندن: ر: مات الحصان ببريس حسان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا الشهيرة في الأسبيلات الملكية في لونغ ووتنسون. وقد أعت هذا الحصان الى الملكة اليزابيث الشمرلة الملكية الكندية الراكية في العام ١٩٦٩. وأحيل الى التقاعد من الاحتفالات المهمة في العام ١٩٨٦ عندما كان عمره ٢٤ عاما ومات أمس. وقد تحولت صورة تظهر فيها الملكة اليزابيث وهي تمشي صورة ببريس الى واحدة من أكثر بطاقات التهنئة البريديه شعبية في بريطانيا. وكانت الملكة تركت ببريس خلال احتفال في عام ١٩٨١ اطلق خلاله شاب يبلغ من العمر ١٧ عاما ست بطاقات فارغة عليها من ممسك. وقد ظل الحصان هانا وبقيت الملكة ثابتة على صورته. وحكم على الشاب واسمه ماركوس سيرجنت بالسجن خمسة أعوام.

**تؤجج انوشك بلمسة ديك دانس**  
ص. ب: ٢٠٥٨٣ جدة المملكة العربية السعودية - هاتف: ٢٥١٦٨٥٨  
الرياض - هاتف: ٤٦٩٧٢٦ - الخبر - هاتف: ٨٩٤٦٦٥

**مناقاة افندي**  
انته واحد نذل  
يحيا العدول  
يحيا العدول  
الانوشك

**وجه في الاخبار**  
**اصابة فنان كوميدى بريطاني شمير بأزمة قلبية**  
لندن: «الشرق الأوسط»  
أصيب الممثل الكوميدي البريطاني المعروف مايك باروود (٤٩ عاما) أمس الاول بأزمة قلبية مفاجئة نقل على أثرها الى مستشفى سان بترز للعلاج. وكان الممثل البريطاني الحاصل على احدى الأوسمة الملكية الرفيعة في عام ١٩٧٦ قد واجه في غضون الايام الخمسة الاخيرة عدة مصاعب عائلية وعلى الصعيد العملي منذ ان انفصل عن زوجته ساندرا في عام ١٩٨٥ بعد زواج استمر ثمانية عشر عاما الأمر الذي اصابه بأزمة صحية اعجزه عن العمل لفترة ثلاث سنوات خسر خلالها تعاقد مع محطة التلفزيون البريطانية للتجارية «تيمز» (٢٥٠ ألف جنيه استرليني). بالإضافة الى حملات النقد في الصحافة الشعبية التي وصفته أعماله بالفن المخلف. مما زاد من أزمته النفسية ومناخه الاكتئاب.

**وفاة يطل الاتحاد السوفياتي انتاولي جريشكو**  
سياتل: «الشرق الأوسط»  
توفي في احدى مستشفيات مدينة سياتل الأمريكية طيار البليكويتير السوفياتي «انتاولي جريشكو» لاصابة بسرطان الدم في أعقاب الأعمال البطولية التي قام بها بعد انجاز مساعل تشيرونوبيل النووي في الاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٦. وكان جريشكو قد قاد سريانا من طائرات البليكويتير التي واصل التحليق بها فوق حطام المفاعل لاقاء شحنات من الرومال. ورغم مرور الحماية المزدوجة بها طائره التي تحول دين تسرب الانشعاعات اليها. الا انه اصيب بسرطان في العظام. الأمر الذي ارسلته حكومة بلاده الى الولايات المتحدة الامريكية للعلاج بعد منحه ارفع الأوسمة السوفياتية. وتم نزع خضاع جديد في عظامه. الا انه وقبل اسبوعين عاونه الاصابة بسرطان الرئة والم.

**تار النواب قضاظر رئيس البرلمان البسريطاني الى وقف الجلسات**  
لندن: «الشرق الأوسط»  
اضطر رئيس مجلس العموم البريطاني (البرلمان) «برنارد ويزرلي» اسم الاول اراء ثورة أعضاء المجلس من الجانبين الحكومي والمعارض الى تأجيل الجلسات بعد ان اضعف في تهمة النواب وإعادة النظام والهدوء للمجلس من جديد. وكانت ثورة النواب قد أعقبت اخفاق وزير الصحة البريطاني كينيث كلارك في الرد على استمته حول مشروع التسيير الذاتي للمستشفيات العامة بيلا لادارة العامة. ثم اخفاق وزير التعليم في الرد كذلك على تساؤلات نواب حزب العمال المعارض حول البرامج المستقبلية لإصلاح التعليم في المراحل الابتدائية والثانوية. وقد أدت ثورة النواب الى تأجيل رئيس المجلس الجلسات ووصف الشائرين بالتخلفين الذين يعقدون اعرق البرلمان الغربية وقاره.